

Maths:

50 QUESTIONS

Reasoning - 4

1. கண்ணாடி நிழற்படம் காண்க.



(X)



(1)



(2)



(3)



(4)

A) (1)

B) (2)

C) (3)

D) (4)

2. கண்ணாடி நிழற்படம் காண்க.



(X)



(1)



(2)



(3)



(4)

A) (1)

B) (2)

C) (3)

D) (4)

3. கண்ணாடி நிழற்படம் காண்க.

FIXING

(1) GNIXIF

(2) 7IXING

(3) 9NIXIF

(4) 9NIXIF

A) (1)

B) (2)

C) (3)

D) (4)

4. கண்ணாடி நிழற்படம் காண்க.



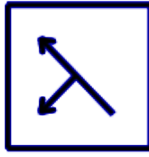
(X)



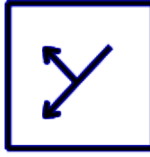
(1)



(2)



(3)



(4)

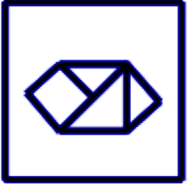
A) (1)

B) (2)

C) (3)

D) (4)

5. கண்ணாடி நிழற்படம் காண்க.



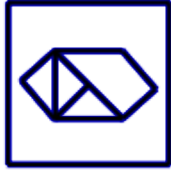
(X)



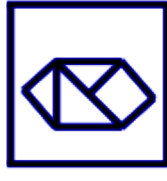
(1)



(2)



(3)



(4)

A) (1)

B) (2)

C) (3)

D) (4)

6. HIDE என்ற சொல்லின் கீழ்ப்பகுதியில் ஆடியை வைத்தால் கிடைக்கும் சொல்லின் வடிவம் யாது? (PYQ)

A) EDIH

B) HIDE

C) HIDE

D) HIDE

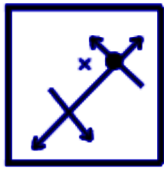
7. கண்ணாடி நிழற்படம் காண்க.



(X)



(1)



(2)



(3)



(4)

A) (1)

B) (2)

C) (3)

D) (4)

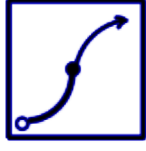
8. கண்ணாடி நிழற்படம் காண்க.



(X)



(1)



(2)



(3)



(4)

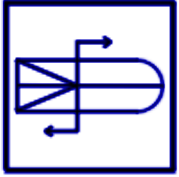
A) (1)

B) (2)

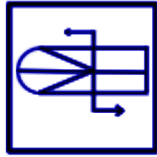
C) (3)

D) (4)

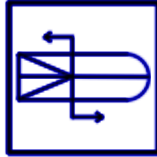
9. கண்ணாடி நிழற்படம் காண்க.



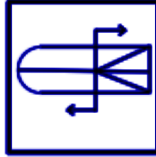
(X)



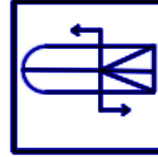
(1)



(2)



(3)



(4)

A) (1)

B) (2)

C) (3)

D) (4)

10. கண்ணாடி நிழற்படம் காண்க.



(X)



(1)



(2)



(3)



(4)

A) (1)

B) (2)

C) (3)

D) (4)

11. நான்கு மாற்றுகளில் இருந்து கொடுக்கப்பட்ட உருவத்தின் (X) சரியான நீர்ப் படத்தைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்.



(X)



(1)



(2)



(3)



(4)

A) (1)

B) (2)

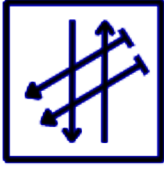
C) (3)

D) (4)

12. நான்கு மாற்றுகளில் இருந்து கொடுக்கப்பட்ட உருவத்தின் (X) சரியான நீர்ப் படத்தைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்.



(X)



(1)



(2)



(3)



(4)

A) (1)

B) (2)

C) (3)

D) (4)

13. நான்கு மாற்றுகளில் இருந்து கொடுக்கப்பட்ட உருவத்தின் (X) சரியான நீர்ப் படத்தைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்.



(X)



(1)



(2)



(3)



(4)

A) (1)

B) (2)

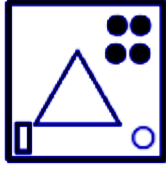
C) (3)

D) (4)

14. நான்கு மாற்றுகளில் இருந்து கொடுக்கப்பட்ட உருவத்தின் (X) சரியான நீர்ப் படத்தைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்.



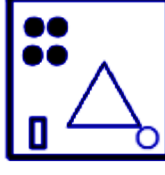
(X)



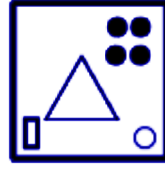
(1)



(2)



(3)



(4)

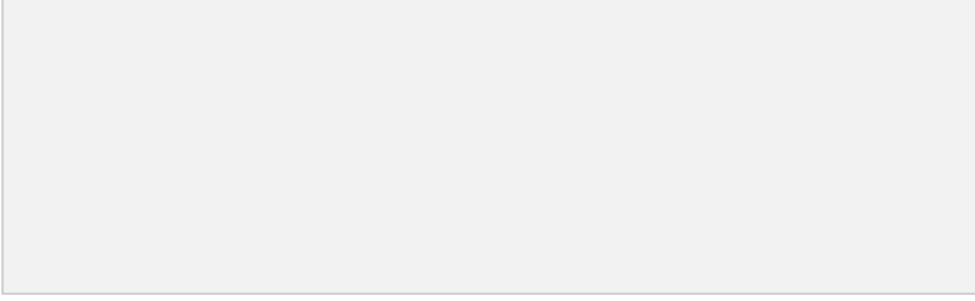
A) (1)

B) (2)

C) (3)

D) (4)

15. நான்கு மாற்றுகளில் இருந்து கொடுக்கப்பட்ட உருவத்தின் (X) சரியான நீர்ப் படத்தைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்.



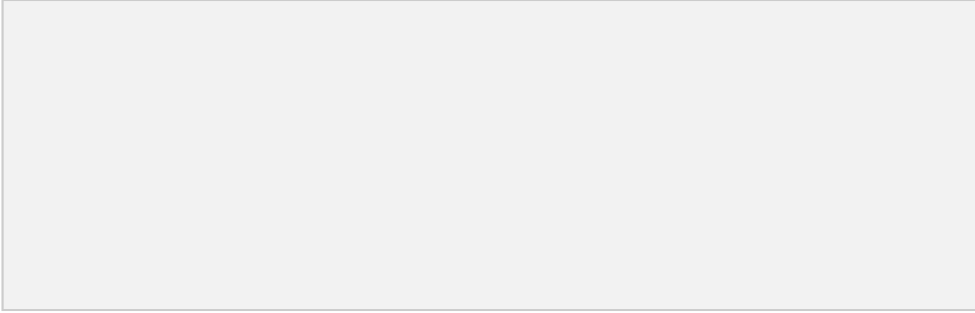
A) (1)

B) (2)

C) (3)

D) (4)

16. நான்கு மாற்றுகளில் இருந்து கொடுக்கப்பட்ட உருவத்தின் (X) சரியான நீர்ப் படத்தைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்.



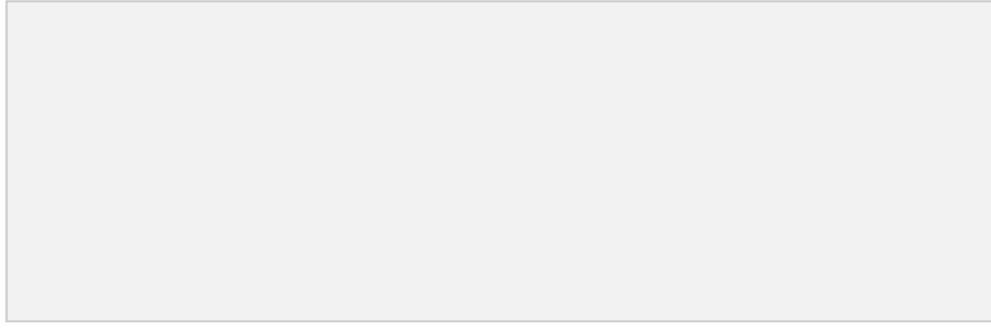
A) (1)

B) (2)

C) (3)

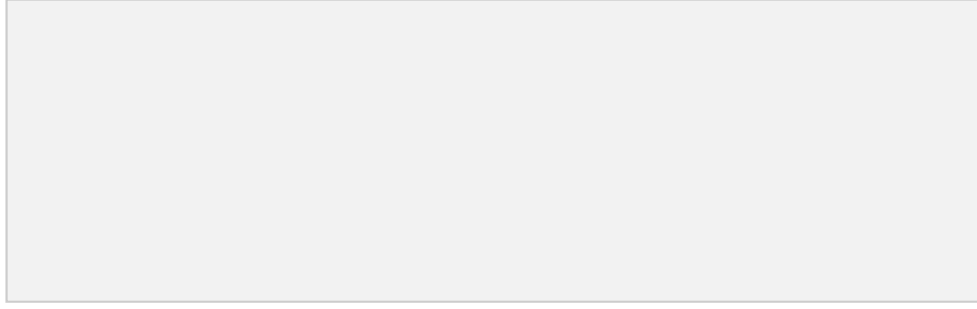
D) (4)

17. நான்கு மாற்றுகளில் இருந்து கொடுக்கப்பட்ட உருவத்தின் (X) சரியான நீர்ப் படத்தைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்.



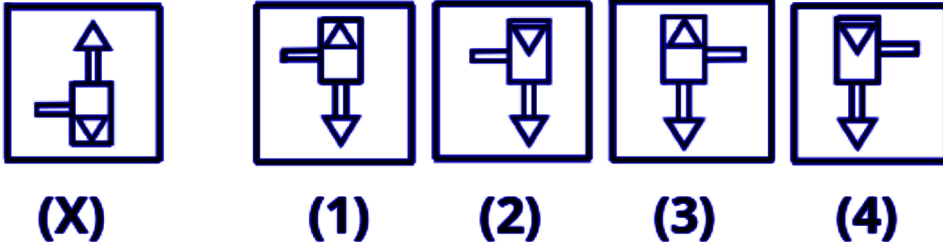
A) (1) B) (2) C) (3) D) (4)

18. நான்கு மாற்றுகளில் இருந்து கொடுக்கப்பட்ட உருவத்தின் (X) சரியான நீர்ப் படத்தைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்.



A) (1) B) (2) C) (3) D) (4)

19. நான்கு மாற்றுகளில் இருந்து கொடுக்கப்பட்ட உருவத்தின் (X) சரியான நீர்ப் படத்தைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்.



A) (1) B) (2) C) (3) D) (4)

20. நான்கு மாற்றுகளில் இருந்து கொடுக்கப்பட்ட உருவத்தின் (X) சரியான நீர்ப் படத்தைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்.



(X)



(1)



(2)



(3)



(4)

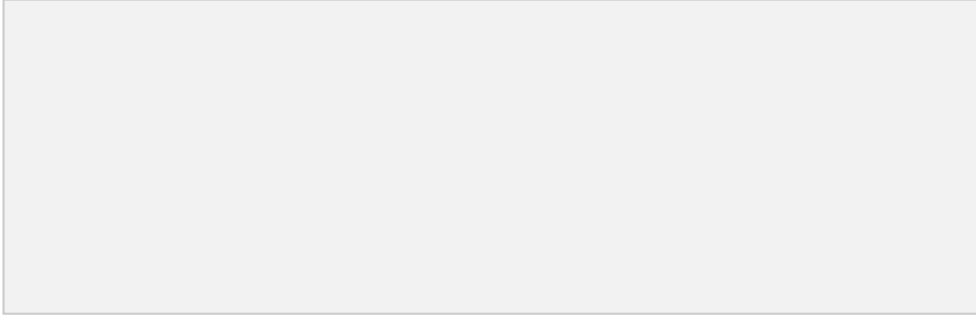
A) (1)

B) (2)

C) (3)

D) (4)

21. நான்கு மாற்றுகளில் இருந்து கொடுக்கப்பட்ட உருவத்தின் (X) சரியான நீர்ப் படத்தைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்.



A) (1)

B) (2)

C) (3)

D) (4)

22. கீழே காட்டப்பட்டுள்ளபடி ஒரு காகிதம் மடித்து வெட்டப்படுகிறது. விரிக்கும்போது அது எப்படித் தோன்றும்?



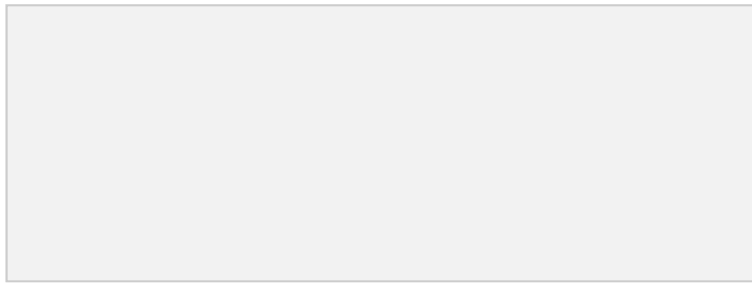
(X)



(Y)

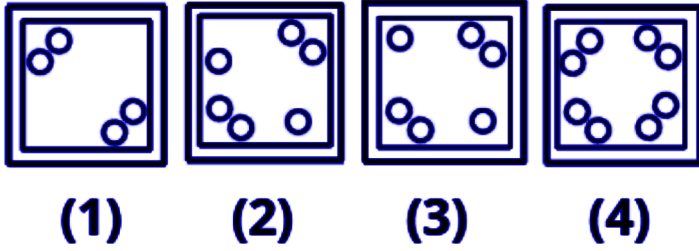
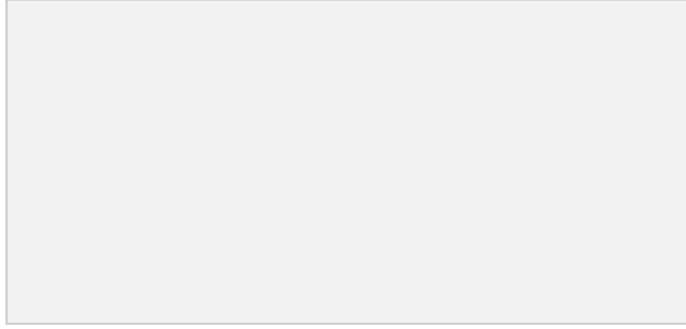


(Z)



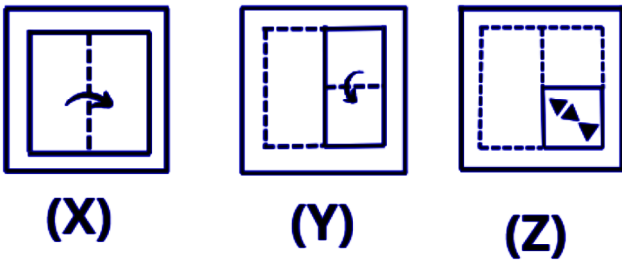
- A) (1) B) (2) C) (3) D) (4)

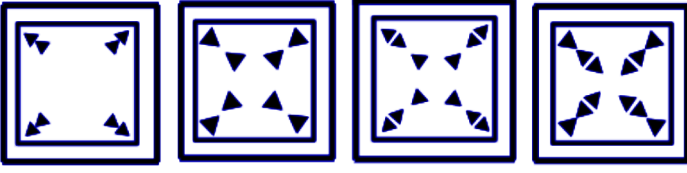
23. கீழே காட்டப்பட்டுள்ளபடி ஒரு காகிதம் மடித்து வெட்டப்படுகிறது.
விரிக்கும்போது அது எப்படித் தோன்றும்?



- A) (1) B) (2) C) (3) D) (4)

24. கீழே காட்டப்பட்டுள்ளபடி ஒரு காகிதம் மடித்து வெட்டப்படுகிறது.
விரிக்கும்போது அது எப்படித் தோன்றும்?

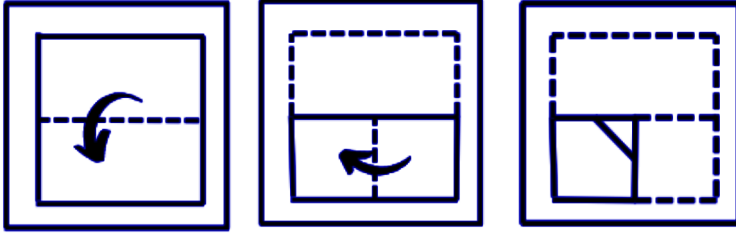




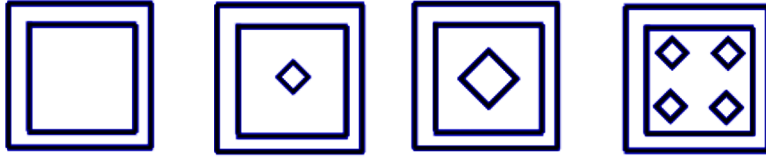
(1) (2) (3) (4)

A) (1) B) (2) C) (3) D) (4)

25. கீழே காட்டப்பட்டுள்ளபடி ஒரு காகிதம் மடித்து வெட்டப்படுகிறது. விரிக்கும்போது அது எப்படித் தோன்றும்?



(X) (Y) (Z)



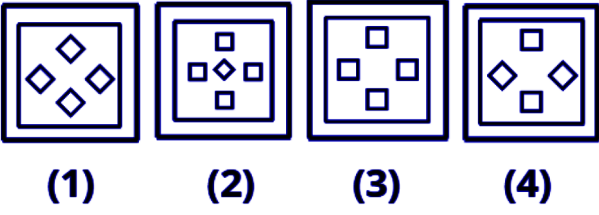
(1) (2) (3) (4)

A) (1) B) (2) C) (3) D) (4)

26. கீழே காட்டப்பட்டுள்ளபடி ஒரு காகிதம் மடித்து வெட்டப்படுகிறது. விரிக்கும்போது அது எப்படித் தோன்றும்?

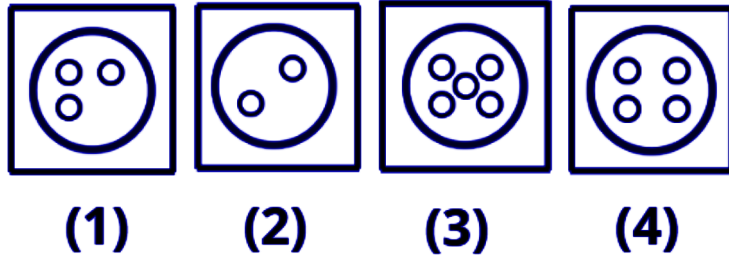
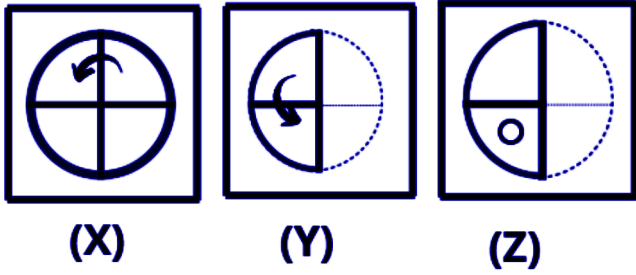


(X) (Y) (Z)



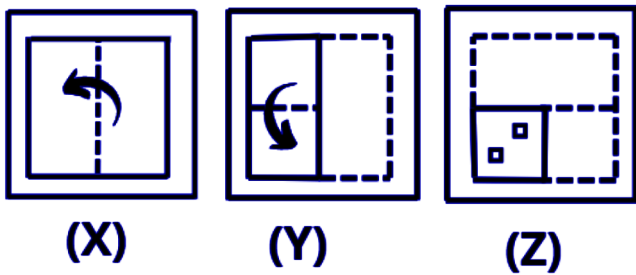
A) (1) B) (2) C) (3) D) (4)

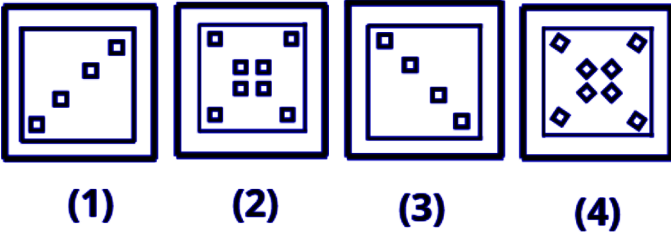
27. கீழே காட்டப்பட்டுள்ளபடி ஒரு காகிதம் மடித்து வெட்டப்படுகிறது. விரிக்கும்போது அது எப்படித் தோன்றும்?



A) (1) B) (2) C) (3) D) (4)

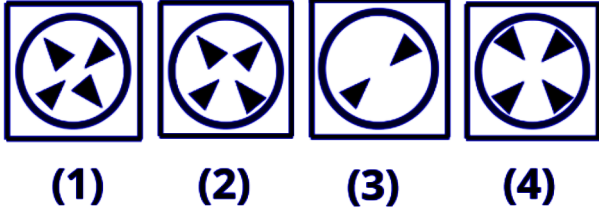
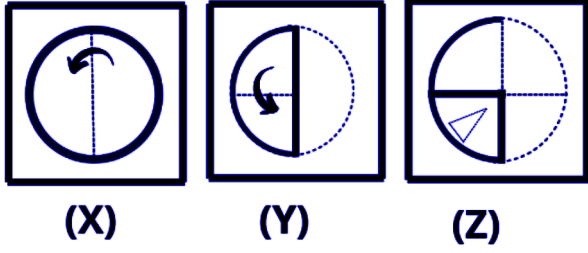
28. கீழே காட்டப்பட்டுள்ளபடி ஒரு காகிதம் மடித்து வெட்டப்படுகிறது. விரிக்கும்போது அது எப்படித் தோன்றும்?





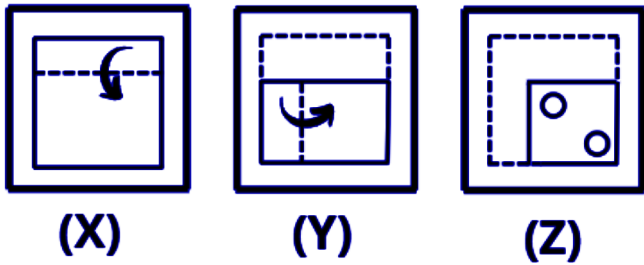
A) (1) B) (2) C) (3) D) (4)

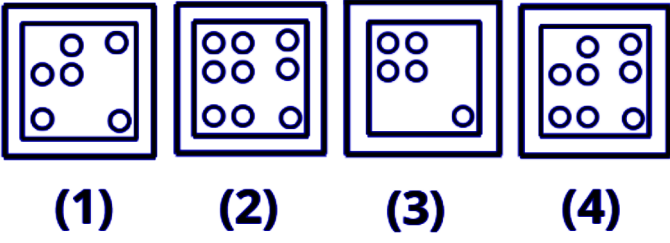
29. கீழே காட்டப்பட்டுள்ளபடி ஒரு காகிதம் மடித்து வெட்டப்படுகிறது. விரிக்கும்போது அது எப்படித் தோன்றும்?



A) (1) B) (2) C) (3) D) (4)

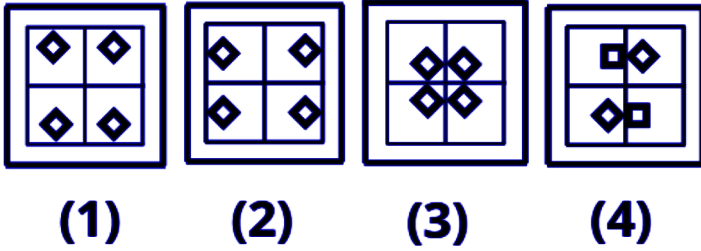
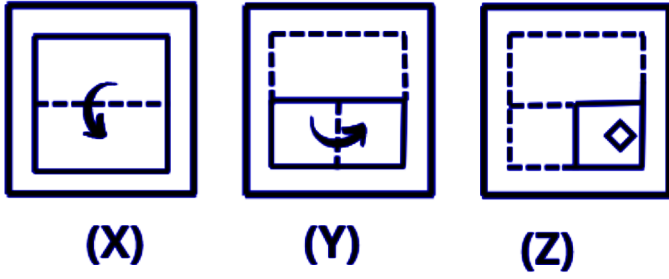
30. கீழே காட்டப்பட்டுள்ளபடி ஒரு காகிதம் மடித்து வெட்டப்படுகிறது. விரிக்கும்போது அது எப்படித் தோன்றும்?





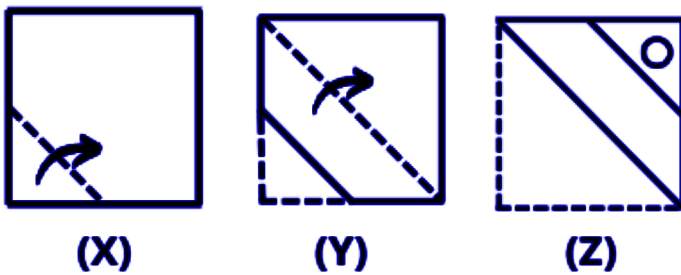
A) (1) B) (2) C) (3) D) (4)

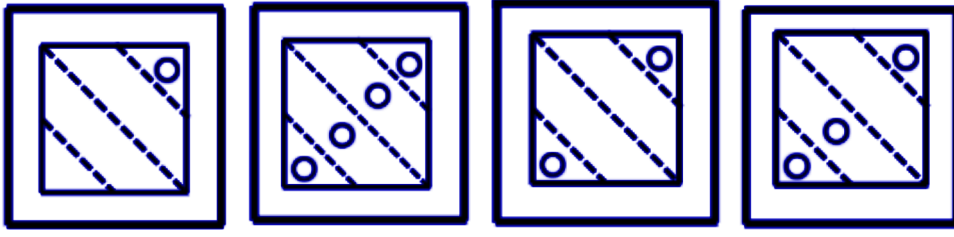
31. கீழே காட்டப்பட்டுள்ளபடி ஒரு காகிதம் மடித்து வெட்டப்படுகிறது. விரிக்கும்போது அது எப்படித் தோன்றும்?



A) (1) B) (2) C) (3) D) (4)

32. கீழே காட்டப்பட்டுள்ளபடி ஒரு காகிதம் மடித்து வெட்டப்படுகிறது. விரிக்கும்போது அது எப்படித் தோன்றும்?





(1)

(2)

(3)

(4)

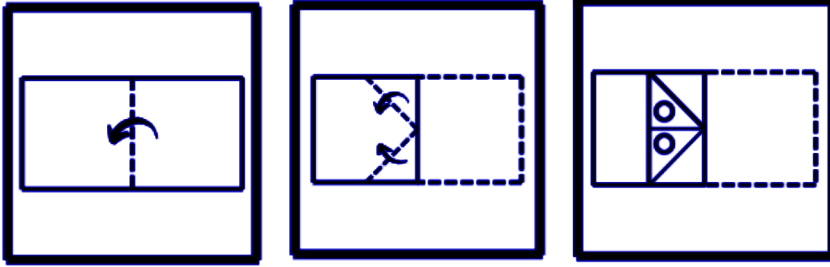
A) (1)

B) (2)

C) (3)

D) (4)

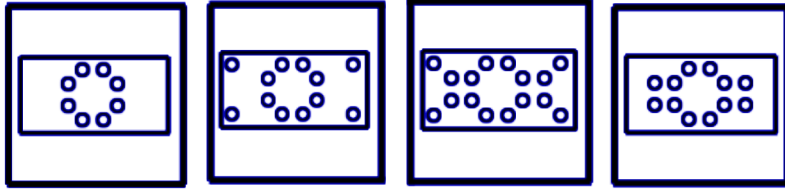
33. கீழே காட்டப்பட்டுள்ளபடி ஒரு காகிதம் மடித்து வெட்டப்படுகிறது. விரிக்கும்போது அது எப்படித் தோன்றும்?



(X)

(Y)

(Z)



(1)

(2)

(3)

(4)

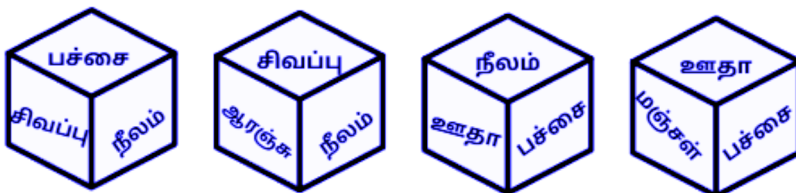
A) (1)

B) (2)

C) (3)

D) (4)

34. நீல நிறத்தின் எதிர்தளம் எந்த நிறத்தில் இருக்கும்? (PYQ)



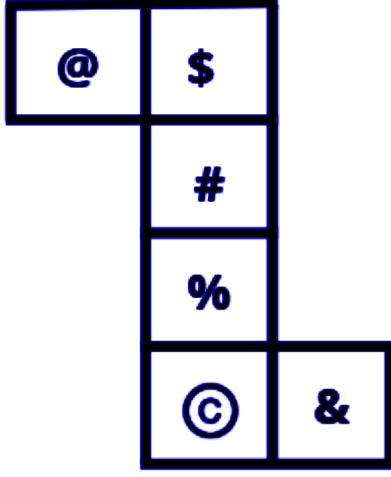
A) மஞ்சள்

B) ஊதா

C) ஆரஞ்சு

D) பச்சை

35. கொடுக்கப்பட்ட படத்தை மதிப்பதன் மூலம் பின்வரும் எந்த கனசதுரத்தை உருவாக்க முடியும்?



(1)



(2)



(3)



(4)

A) (1)

B) (2)

C) (3)

D) (4)

36. ஒரு கன சதுரத்தின் இரண்டு முகங்கள் கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. எந்த எண் 3க்கு எதிரே இருக்கும்?



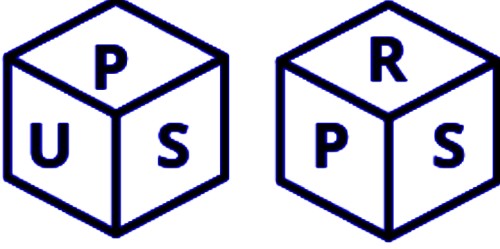
A) 1

B) 2

C) 4

D) 6

37. ஒரே பகடையின் வெவ்வேறு நிலைகள் P முதல் U வரை எழுத்துக்களைக் கொண்டதாகக் காட்டப்பட்டுள்ளது. 'U' என்பதைக் காட்டும் முகத்திற்கு எதுவே உள்ள எழுத்துக்களைக் கண்டறியவும்?



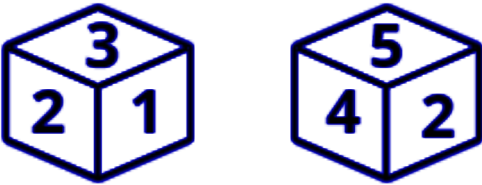
- A) Q B) S C) T D) R

38. ஒரு பகடையின் மூன்று நிலைகள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. கொடுக்கப்பட்ட கனசதுரத்தில் 2 என்ற எழுத்துக்கு எதிரே எது உள்ளது என்பதைக் கண்டறியவும்?



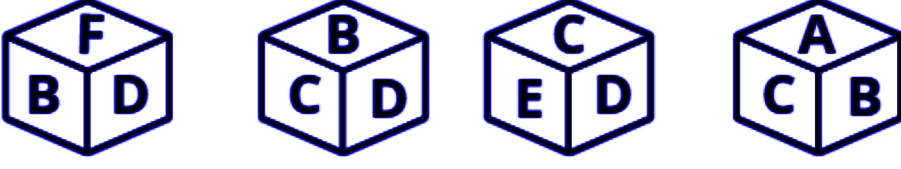
- A) 4 B) 6 C) 1 D) 5

39. ஒரு கனசதுரத்தின் இரண்டு முகங்கள் கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. எந்த எண் 5க்கு எதிரே இருக்கும்?



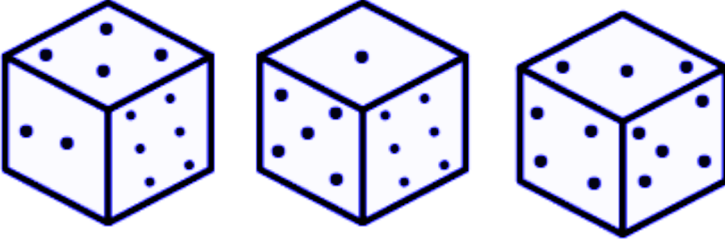
- A) 1 B) 3 C) 5 D) 2

40. ஒரே பகடையின் நான்கு வெவ்வேறு நிலைகள் காட்டப்பட்டுள்ளன. 'B' என்பதற்கு எதிரே உள்ள முகத்தில் உள்ள எழுத்தைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்.



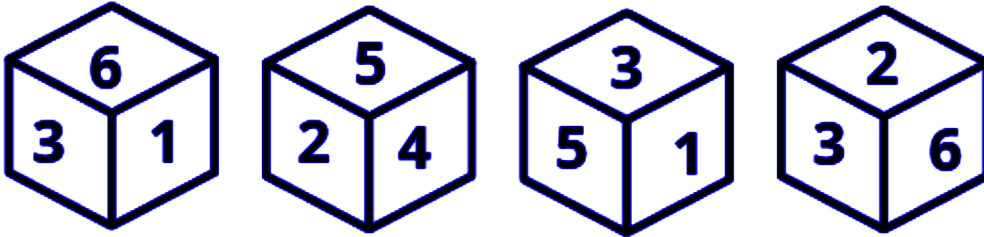
- A) C B) D C) F D) E

41. இரண்டு புள்ளிகள் உள்ள முகத்திற்கு எதிரே உள்ள முகத்தில் எத்தனை புள்ளிகள் உள்ளன? (PYQ)



- A) 1 B) 5 C) 6 D) 3

42. ஒரு பகடை நான்கு முறை உருட்டப்பட்ட போது விளைவுகள் கீழே தரப்பட்டுள்ளன. பகடையில் எண் 3க்கு எதிராக உள்ள எண் எது?



- A) 4 B) 5 C) 6 D) 1

43. கீழே மூன்று பகடைகள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. இவற்றில் B என்ற முகத்திற்கு எதிரே உள்ள முகத்தைக் கண்டறிக?

A) E

B) F

C) D

D) A

44. 2 இன் எதிர்த் தளத்தில் உள்ள எண் எது?

A) 6

B) 3

C) 1

D) 4

45. கீழே உள்ள படத்தில் காட்டப்பட்டுள்ளபடி ஒரு பகடையின் மேற்பரப்புகள் ஊதா, சிவப்பு, வெள்ளை, பச்சை, சாம்பல் மற்றும் ஆரஞ்சு நிறத்தில் இருக்கும். பச்சை நிற மேற்பரப்பிற்கு எதிரே உள்ள மேற்பரப்பு எது?

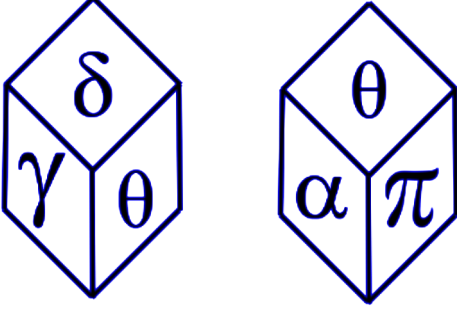
A) சிவப்பு

B) வெள்ளை

C) சாம்பல்

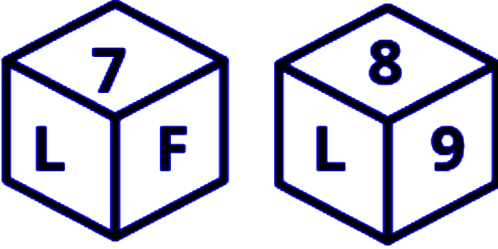
D) ஊதா

46. ஒரு பகடை அதன் முகங்களில் α , β , θ , γ , π மற்றும் δ என்ற குறியீடுகளைக் கொண்டுள்ளது. அதே பகடையின் இரண்டு நிலைகள் கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. θ முகத்திற்கு எதிரே எந்த முகம் இருக்கும்?



- A) α B) δ C) β D) γ

47. ஒரு பகடையின் இரண்டு நிலைகள் கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. முகத்தின் அருகில் உள்ள முகங்களில் 'F' க்கு அருகில் என்ன வரலாம்?



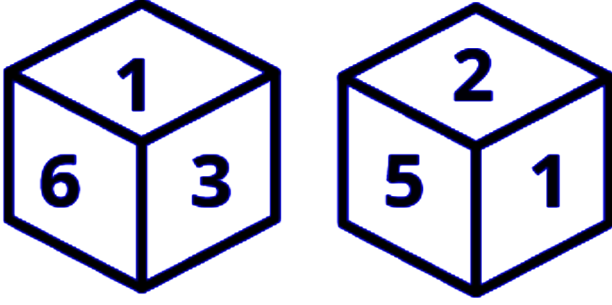
- A) 8 மற்றும் L B) 7 மற்றும் 9
C) 9 மற்றும் 8 D) L மற்றும் 9

48. ஒரு பகடையின் மூன்று நிலைகள் கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. '4' எண் கொண்ட முகத்தின் அருகில் உள்ள முகங்களில் எந்த எண் தோன்றும்?



- A) 1 மற்றும் 5 B) 3 மற்றும் 1
C) 2 மற்றும் 6 D) 6 மற்றும் 5

49. 6 இன் எதிர்த் தளத்தில் உள்ள எண் எது?



- A) 1 B) 2 C) 3 D) 5

50. ஒரே பகடையின் மூன்று வெவ்வேறு நிலைகள் காட்டப்பட்டுள்ளன. இவற்றின் ஆறு முகப்புகள் 1 முதல் 6 வரை பெயரிடப்பட்டுள்ளன. '1' என்ற முகத்திற்கு எதிரே உள்ள முகத்தைக் கண்டறிக?



- A) 2 B) 3 C) 4 D) 6

விடைகள்.....

1. கண்ணாடி நிழற்படம் காண்க.



(X)



(1)



(2)



(3)



(4)

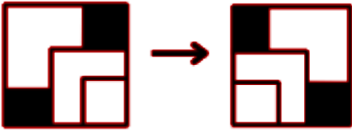
A) (1)

B) (2)

C) (3)

D) (4)

Soln:



Ans: C

2. கண்ணாடி நிழற்படம் காண்க.



(X)



(1)



(2)



(3)



(4)

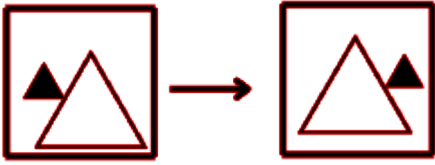
A) (1)

B) (2)

C) (3)

D) (4)

Soln:



Ans: C

3. கண்ணாடி நிழற்படம் காண்க.

FIXING

(1) GNIXIF

(2) ɹIXINƆ

(3) ƆNIXIF

(4) ƆNIXIF

A) (1)

B) (2)

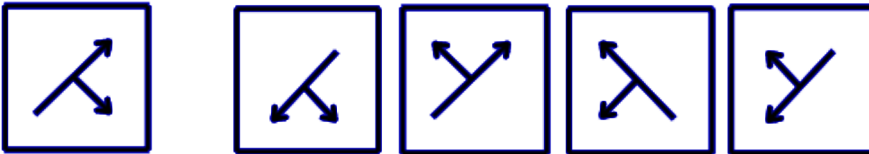
C) (3)

D) (4)

Soln:

ANS: D

4. கண்ணாடி நிழற்படம் காண்க.



(X)

(1)

(2)

(3)

(4)

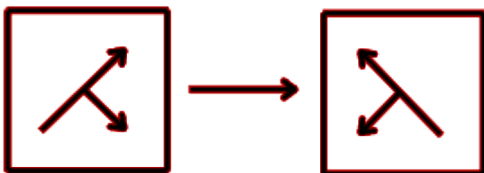
A) (1)

B) (2)

C) (3)

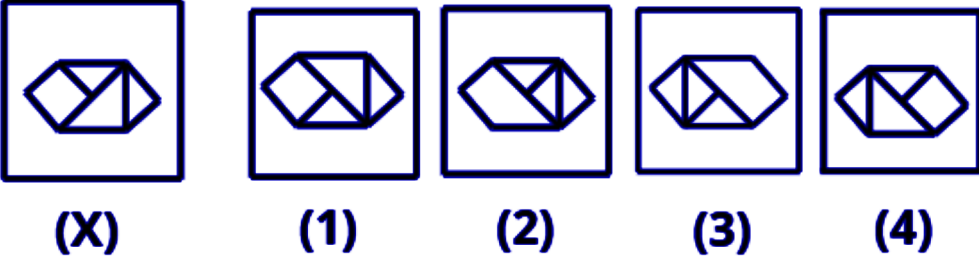
D) (4)

Soln:



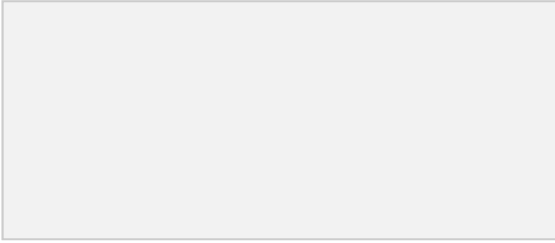
ANS: C

5. கண்ணாடி நிழற்படம் காண்க.



- A) (1) B) (2) C) (3) D) (4)

Soln:



ANS: D

6. HIDE என்ற சொல்லின் கீழ்ப்பகுதியில் ஆடியை வைத்தால் கிடைக்கும் சொல்லின் வடிவம் யாது? (PYQ)

- A) EDIH B) HIDE
C) HIDE D) HIDE

ANS: C

Soln:

TOP
HIDE
BOTTOM



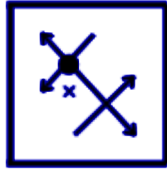
TOP
HIDE
BOTTOM

ANS: C) HIDE

7. கண்ணாடி நிழற்படம் காண்க.



(X)



(1)



(2)



(3)



(4)

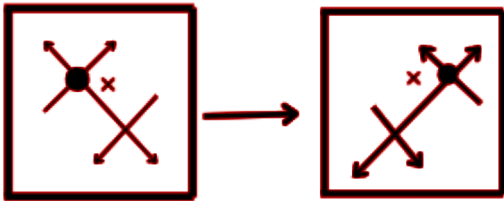
A) (1)

B) (2)

C) (3)

D) (4)

Soln:



ANS: B

8. கண்ணாடி நிழற்படம் காண்க.



(X)



(1)



(2)



(3)



(4)

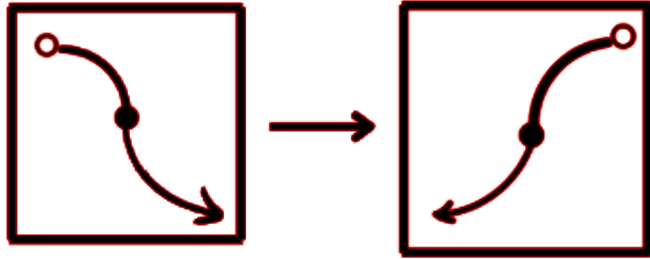
A) (1)

B) (2)

C) (3)

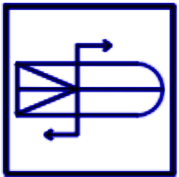
D) (4)

Soln:

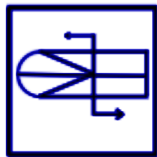


ANS: C

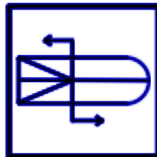
9. கண்ணாடி நிழற்படம் காண்க.



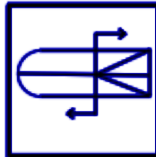
(X)



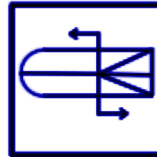
(1)



(2)



(3)



(4)

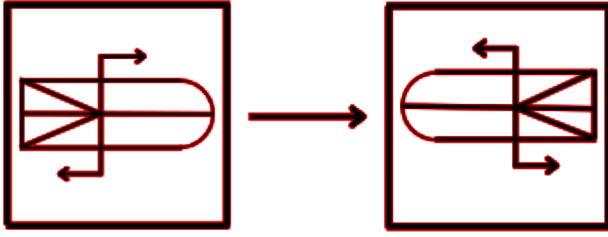
A) (1)

B) (2)

C) (3)

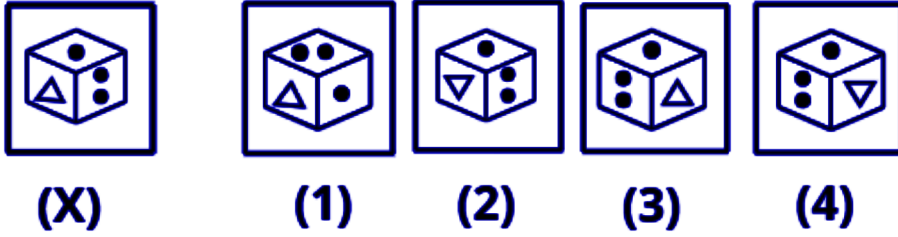
D) (4)

Soln:



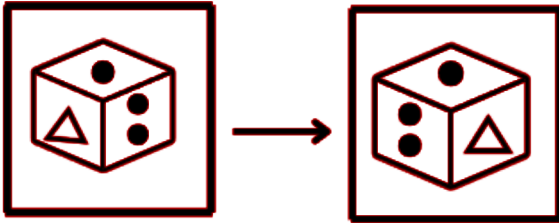
ANS: D

10. கண்ணாடி நிழற்படம் காண்க.



A) (1) B) (2) C) (3) D) (4)

Soln:



ANS: C

11. நான்கு மாற்றுகளில் இருந்து கொடுக்கப்பட்ட உருவத்தின் (X) சரியான நீர்ப் படத்தைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்.



(X)



(1)



(2)



(3)



(4)

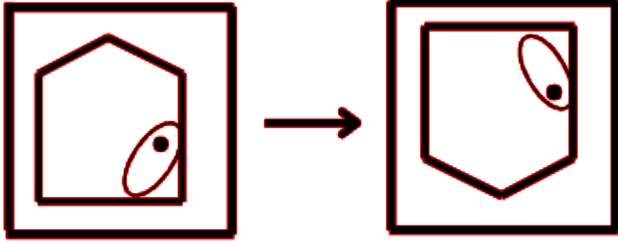
A) (1)

B) (2)

C) (3)

D) (4)

Soln:

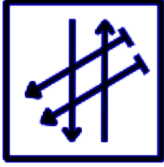


ANS: B

12. நான்கு மாற்றுகளில் இருந்து கொடுக்கப்பட்ட உருவத்தின் (X) சரியான நீர்ப் படத்தைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்.



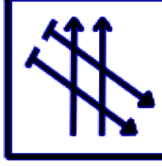
(X)



(1)



(2)



(3)



(4)

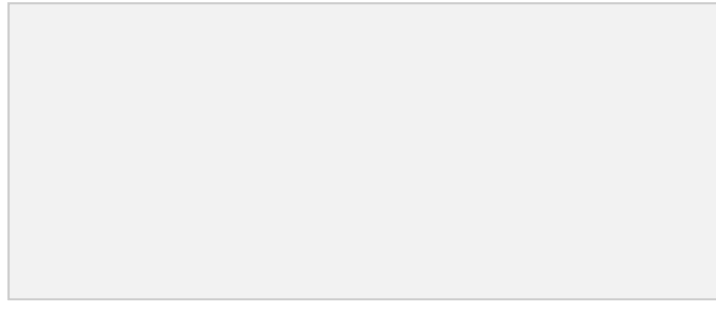
A) (1)

B) (2)

C) (3)

D) (4)

Soln:



ANS: A

13. நான்கு மாற்றுகளில் இருந்து கொடுக்கப்பட்ட உருவத்தின் (X) சரியான நீர்ப் படத்தைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்.



(X)



(1)



(2)



(3)



(4)

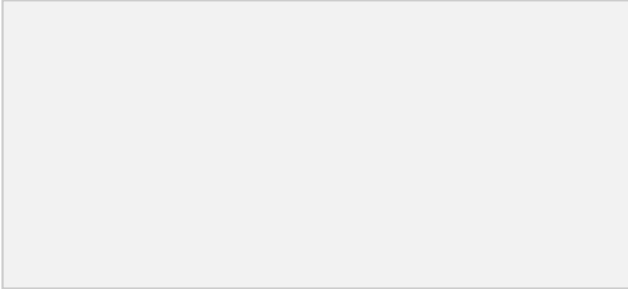
A) (1)

B) (2)

C) (3)

D) (4)

Soln:

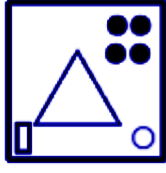


ANS: A

14. நான்கு மாற்றுகளில் இருந்து கொடுக்கப்பட்ட உருவத்தின் (X) சரியான நீர்ப் படத்தைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்.



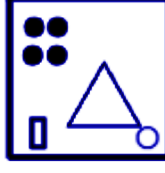
(X)



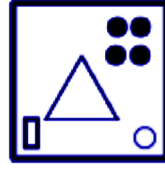
(1)



(2)



(3)



(4)

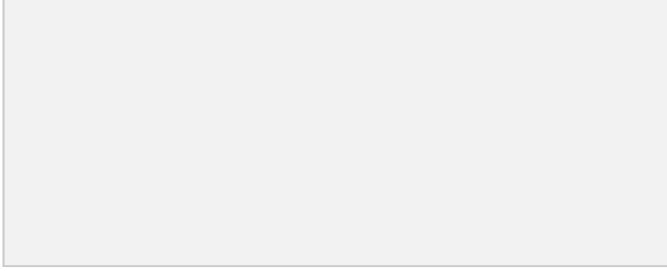
A) (1)

B) (2)

C) (3)

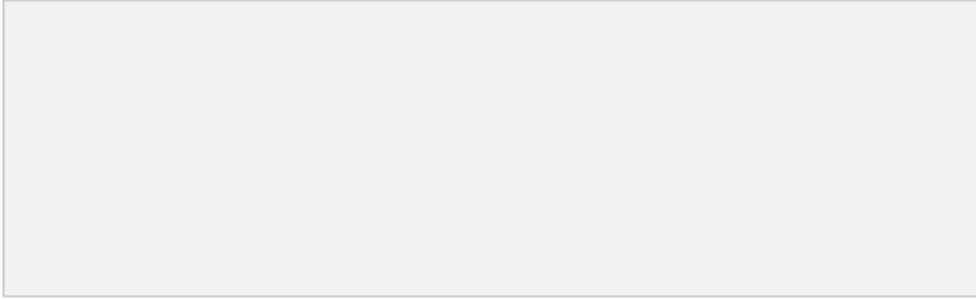
D) (4)

Soln:



ANS: B

15. நான்கு மாற்றுகளில் இருந்து கொடுக்கப்பட்ட உருவத்தின் (X) சரியான நீர்ப் படத்தைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்.



A) (1)

B) (2)

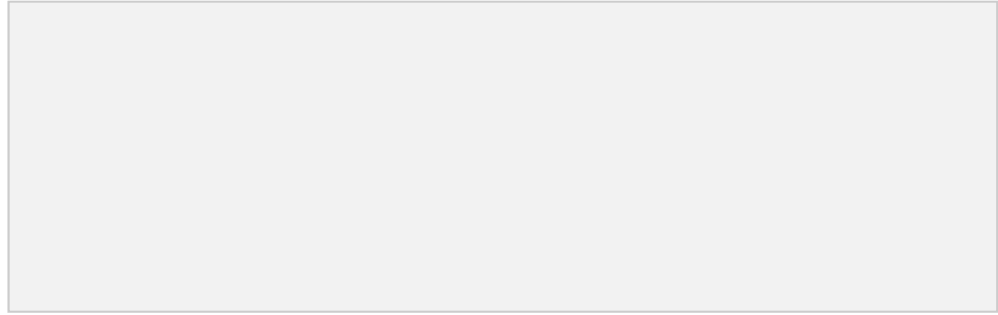
C) (3)

D) (4)

Soln:

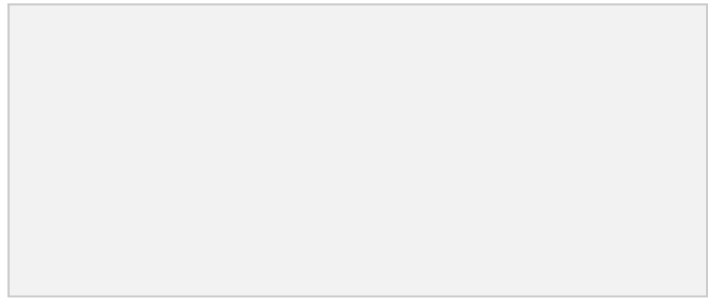
ANS: D

16. நான்கு மாற்றுகளில் இருந்து கொடுக்கப்பட்ட உருவத்தின் (X) சரியான நீர்ப் படத்தைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்.



- A) (1) B) (2) **C) (3)** D) (4)

Soln:



ANS: C

17. நான்கு மாற்றுகளில் இருந்து கொடுக்கப்பட்ட உருவத்தின் (X) சரியான நீர்ப் படத்தைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்.

A) (1)

B) (2)

C) (3)

D) (4)

Soln:

ANS : A

18. நான்கு மாற்றுகளில் இருந்து கொடுக்கப்பட்ட உருவத்தின் (X) சரியான நீர்ப் படத்தைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்.

A) (1)

B) (2)

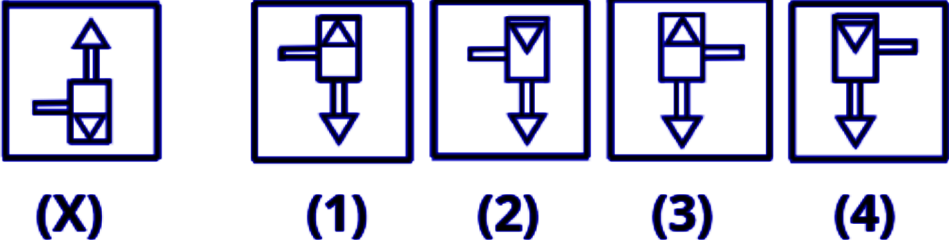
C) (3)

D) (4)

Soln:

Ans: D

19. நான்கு மாற்றுகளில் இருந்து கொடுக்கப்பட்ட உருவத்தின் (X) சரியான நீர்ப் படத்தைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்.



A) (1)

B) (2)

C) (3)

D) (4)

Soln:

ANS: A

20. நான்கு மாற்றுகளில் இருந்து கொடுக்கப்பட்ட உருவத்தின் (X) சரியான நீர்ப் படத்தைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்.



(X)



(1)



(2)



(3)



(4)

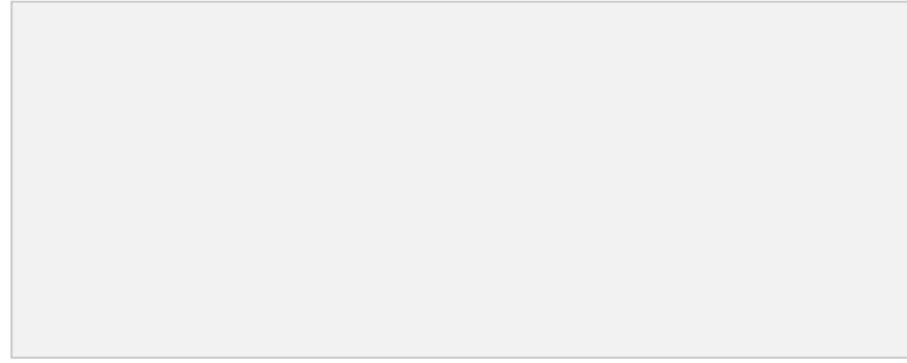
A) (1)

B) (2)

C) (3)

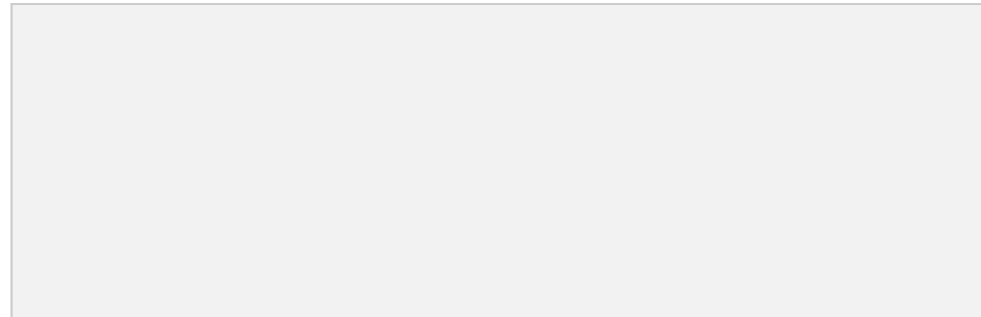
D) (4)

Soln:



ANS: D

21. நான்கு மாற்றுகளில் இருந்து கொடுக்கப்பட்ட உருவத்தின் (X) சரியான நீர்ப் படத்தைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்.



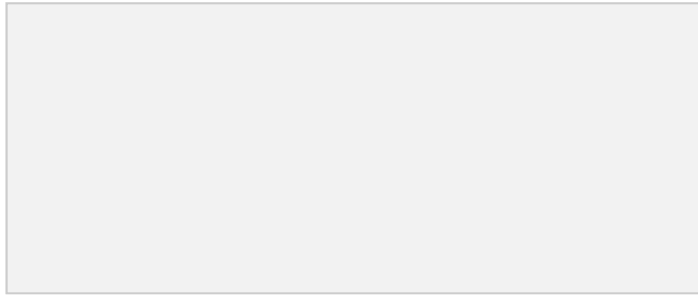
A) (1)

B) (2)

C) (3)

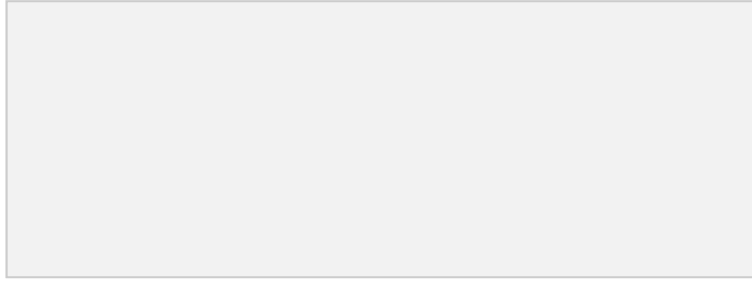
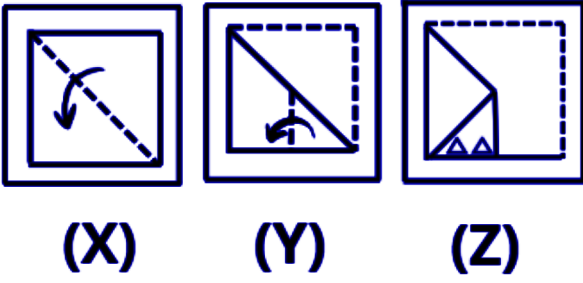
D) (4)

Soln:



ANS: C

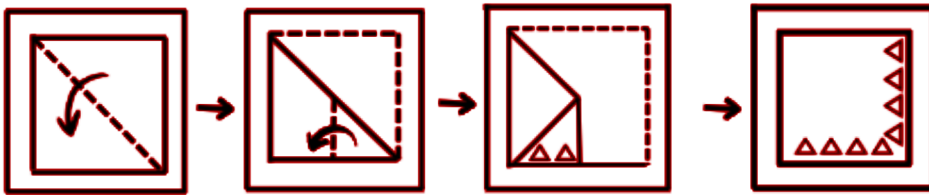
22. கீழே காட்டப்பட்டுள்ளபடி ஒரு காகிதம் மடித்து வெட்டப்படுகிறது.
விரிக்கும்போது அது எப்படித் தோன்றும்?



A) (1) B) (2) **C) (3)** D) (4)

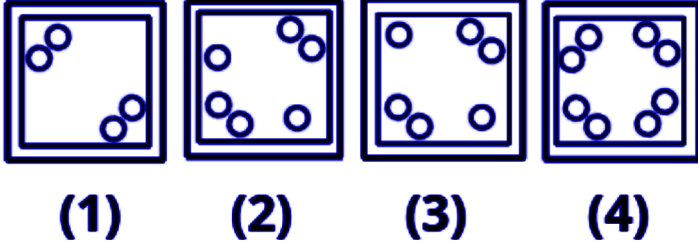
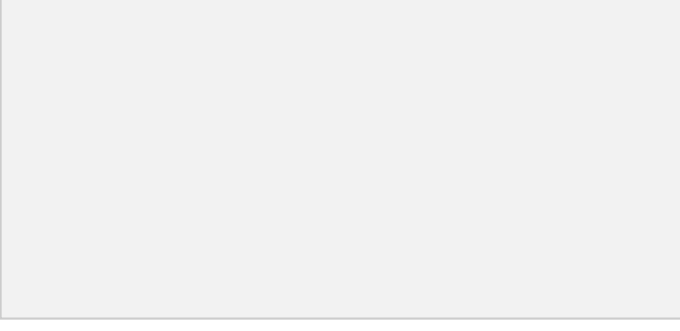
Soln:

படம் 3 ஆனது விரிக்கப்படும் போது காகிதம் போல் இருக்கும்.



ANS: C

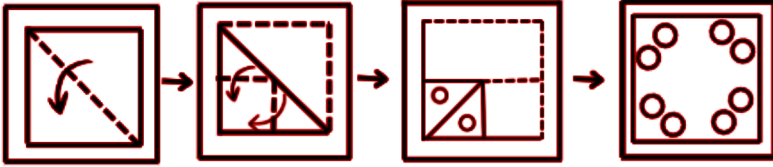
23. கீழே காட்டப்பட்டுள்ளபடி ஒரு காகிதம் மடித்து வெட்டப்படுகிறது.
விரிக்கும்போது அது எப்படித் தோன்றும்?



A) (1) B) (2) C) (3) **D) (4)**

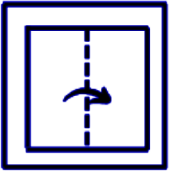
Soln:

படம் 4 ஆனது விரிக்கப்படும் போது காகிதம் போல் இருக்கும்.



ANS: D

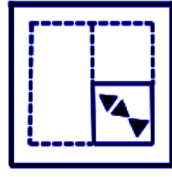
24. கீழே காட்டப்பட்டுள்ளபடி ஒரு காகிதம் மடித்து வெட்டப்படுகிறது.
விரிக்கும்போது அது எப்படித் தோன்றும்?



(X)



(Y)



(Z)



(1)



(2)



(3)



(4)

A) (1)

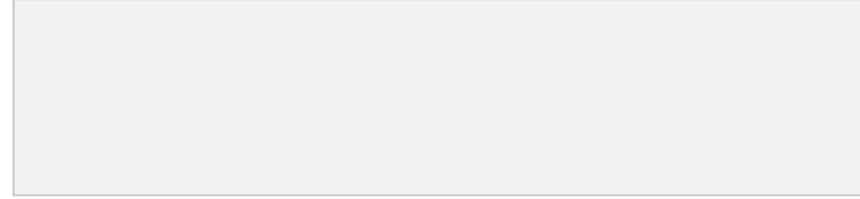
B) (2)

C) (3)

D) (4)

Soln:

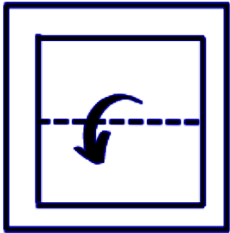
படம் 3 ஆனது விரிக்கப்படும் போது காகிதம் போல் இருக்கும்.



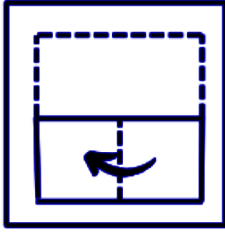
ANS: C

25. கீழே காட்டப்பட்டுள்ளபடி ஒரு காகிதம் மடித்து வெட்டப்படுகிறது.

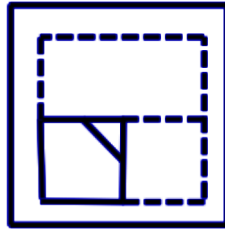
விரிக்கும்போது அது எப்படித் தோன்றும்?



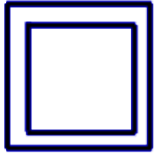
(X)



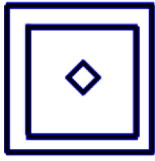
(Y)



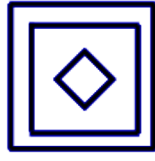
(Z)



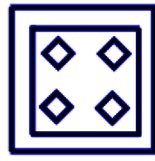
(1)



(2)



(3)



(4)

A) (1)

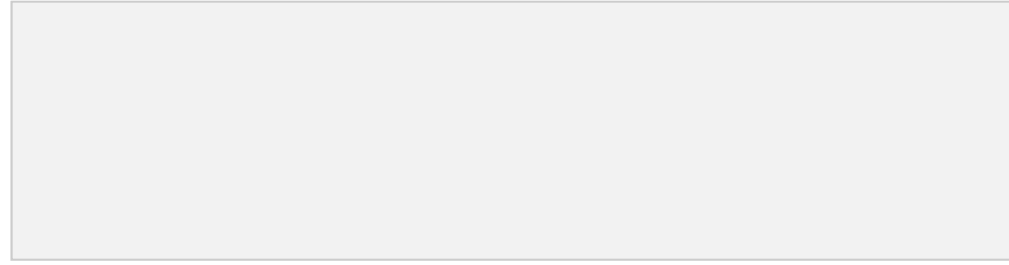
B) (2)

C) (3)

D) (4)

Soln:

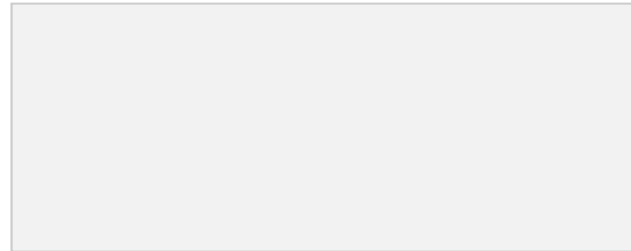
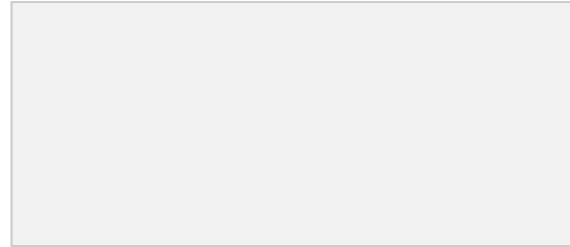
படம் 2 ஆனது விரிக்கப்படும் போது காகிதம் போல் இருக்கும்.



ANS: B

26. கீழே காட்டப்பட்டுள்ளபடி ஒரு காகிதம் மடித்து வெட்டப்படுகிறது.

விரிக்கும்போது அது எப்படித் தோன்றும்?



A) (1)

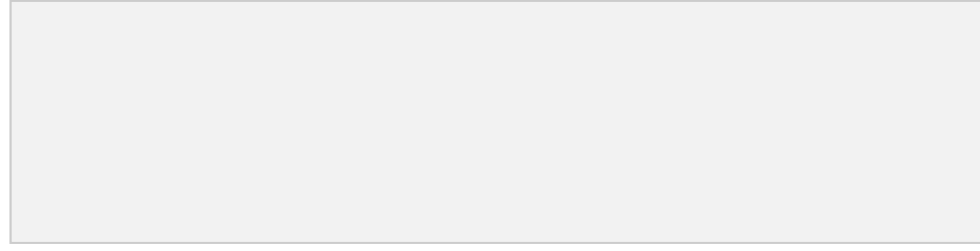
B) (2)

C) (3)

D) (4)

Soln:

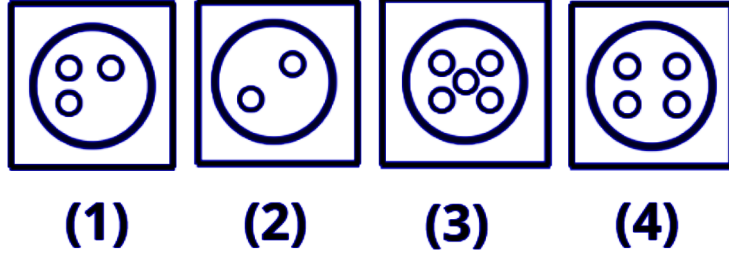
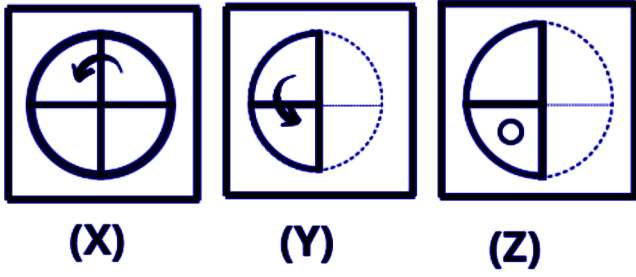
படம் 3 ஆனது விரிக்கப்படும் போது காகிதம் போல் இருக்கும்.



ANS: C

27. கீழே காட்டப்பட்டுள்ளபடி ஒரு காகிதம் மடித்து வெட்டப்படுகிறது.

விரிக்கும்போது அது எப்படித் தோன்றும்?



A) (1)

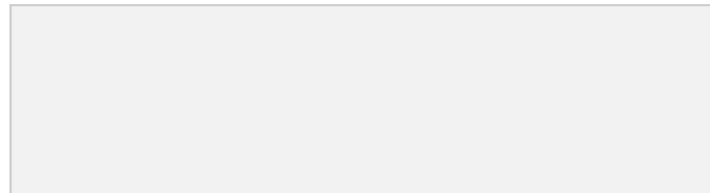
B) (2)

C) (3)

D) (4)

Soln:

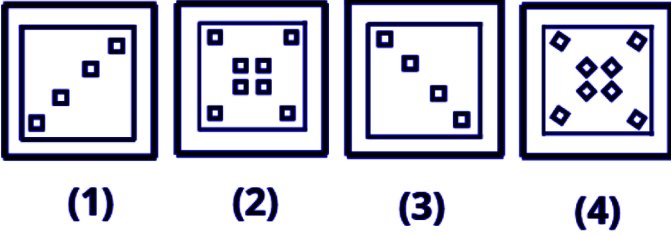
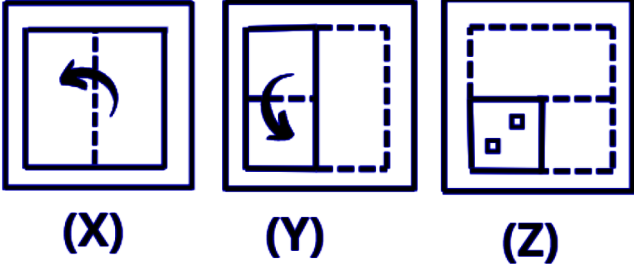
படம் 4 ஆனது விரிக்கப்படும் போது காகிதம் போல் இருக்கும்.



ANS: D

28. கீழே காட்டப்பட்டுள்ளபடி ஒரு காகிதம் மடித்து வெட்டப்படுகிறது.

விரிக்கும்போது அது எப்படித் தோன்றும்?



A) (1)

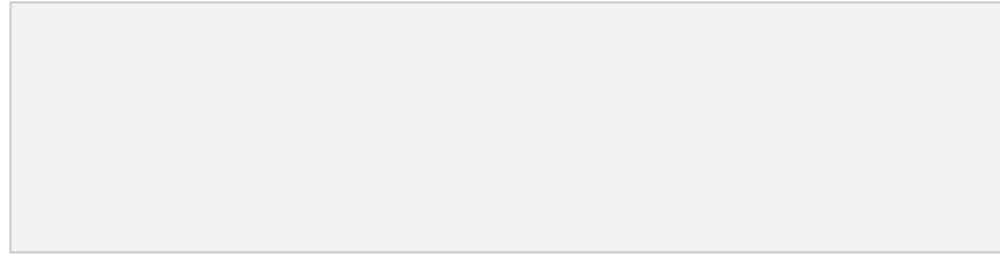
B) (2)

C) (3)

D) (4)

Soln:

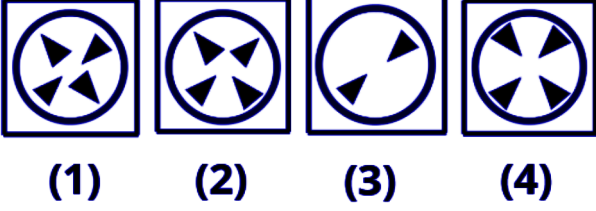
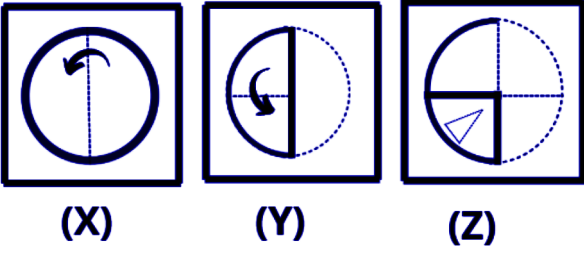
படம் 2 ஆனது விரிக்கப்படும் போது காகிதம் போல் இருக்கும்.



Ans: B

29. கீழே காட்டப்பட்டுள்ளபடி ஒரு காகிதம் மடித்து வெட்டப்படுகிறது.

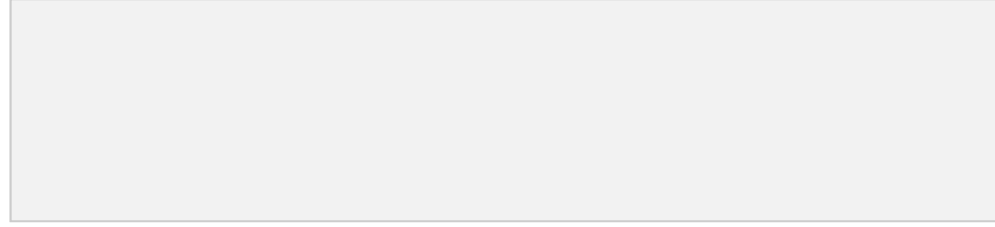
விரிக்கும்போது அது எப்படித் தோன்றும்?



A) (1) B) (2) C) (3) **D) (4)**

Soln:

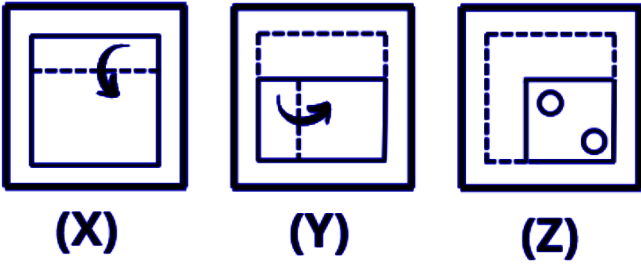
படம் 4 ஆனது விரிக்கப்படும் போது காகிதம் போல் இருக்கும்.

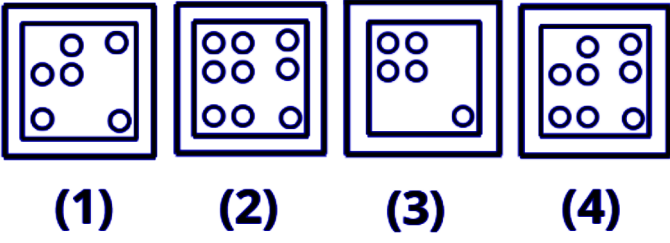


ANS: D

30. கீழே காட்டப்பட்டுள்ளபடி ஒரு காகிதம் மடித்து வெட்டப்படுகிறது.

விரிக்கும்போது அது எப்படித் தோன்றும்?

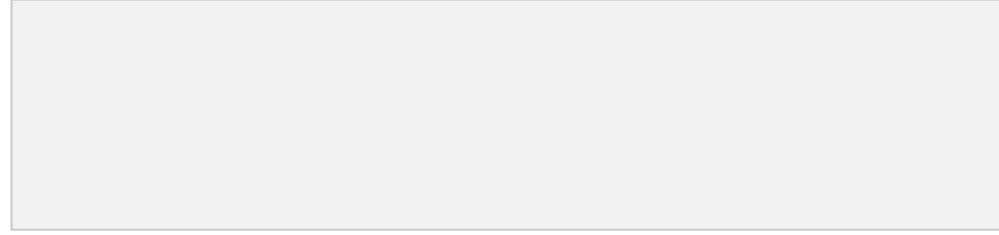




A) (1) B) (2) **C) (3)** D) (4)

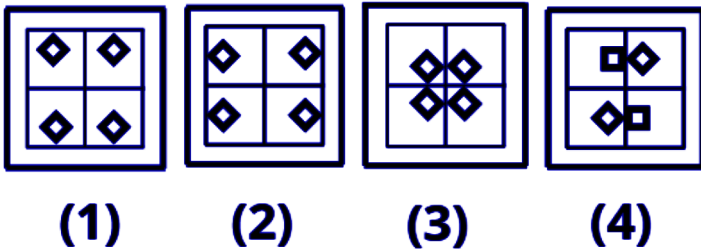
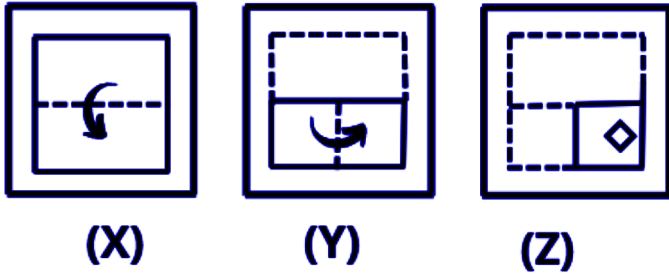
Soln:

படம் 3 ஆனது விரிக்கப்படும் போது காகிதம் போல் இருக்கும்.



ANS: C

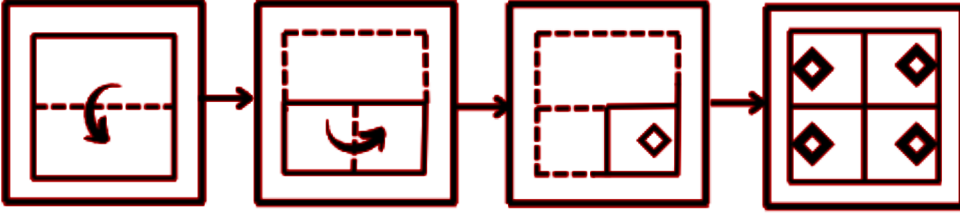
31. கீழே காட்டப்பட்டுள்ளபடி ஒரு காகிதம் மடித்து வெட்டப்படுகிறது. விரிக்கும்போது அது எப்படித் தோன்றும்?



A) (1) **B) (2)** C) (3) D) (4)

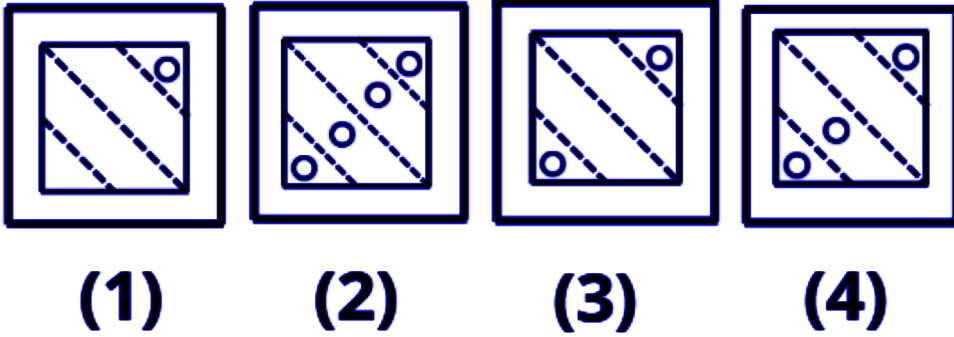
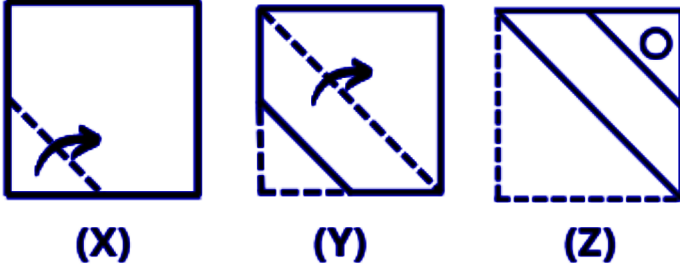
Soln:

படம் 2 ஆனது விரிக்கப்படும் போது காகிதம் போல் இருக்கும்.



Ans: B

32. கீழே காட்டப்பட்டுள்ளபடி ஒரு காகிதம் மடித்து வெட்டப்படுகிறது. விரிக்கும்போது அது எப்படித் தோன்றும்?



A) (1)

B) (2)

C) (3)

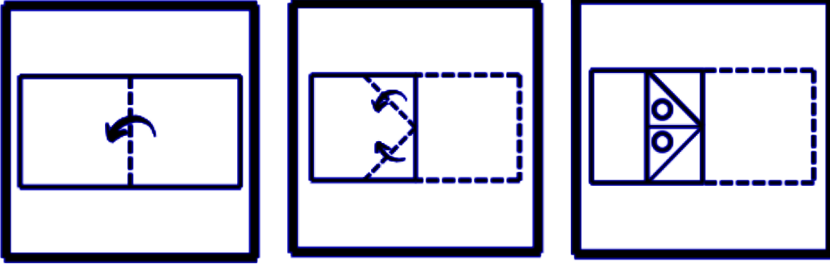
D) (4)

Soln:

படம் 1 ஆனது விரிக்கப்படும் போது காகிதம் போல் இருக்கும்.

ANS: A

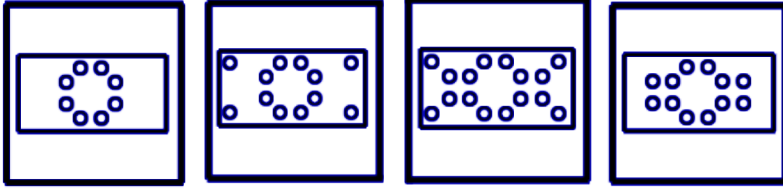
33. கீழே காட்டப்பட்டுள்ளபடி ஒரு காகிதம் மடித்து வெட்டப்படுகிறது.
விரிக்கும்போது அது எப்படித் தோன்றும்?



(X)

(Y)

(Z)



(1)

(2)

(3)

(4)

A) (1)

B) (2)

C) (3)

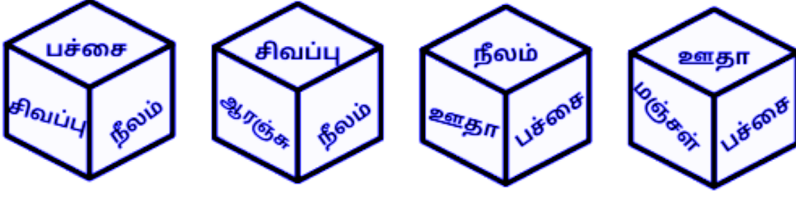
D) (4)

Soln:

படம் 1 ஆனது விரிக்கப்படும் போது காகிதம் போல் இருக்கும்.

ANS: A

34. நீல நிறத்தின் எதிர்தளம் எந்த நிறத்தில் இருக்கும்? (PYQ)



A) மஞ்சள்

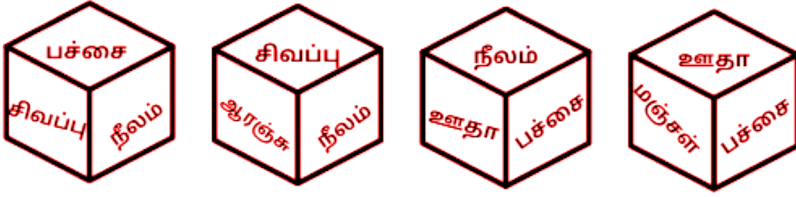
B) ஊதா

C) ஆரஞ்சு

D) பச்சை

Soln:

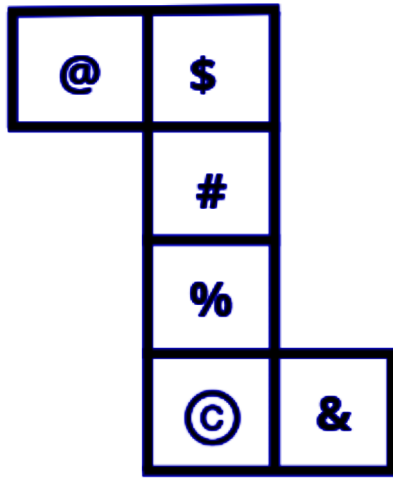
எதிர்பக்கத்தை காண இயலாது.



நீல நிறத்திற்கு அருகில் உள்ள நிறங்கள் : பச்சை, சிவப்பு, ஆரஞ்சு, ஊதா
எனவே நீல நிறத்தின் எதிர்பக்கம் மஞ்சள் ஆகும்.

Ans: மஞ்சள்

35. கொடுக்கப்பட்ட படத்தை மதிப்பதன் மூலம் பின்வரும் எந்த கனசதுரத்தை
உருவாக்க முடியும்?



(1)



(2)



(3)



(4)

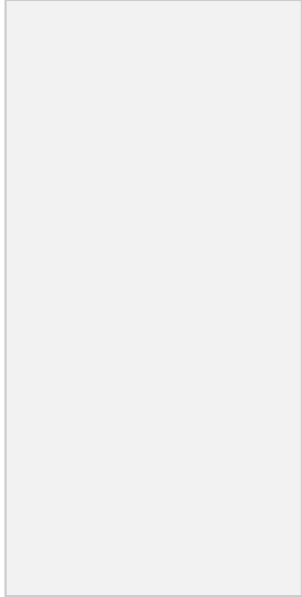
A) (1)

B) (2)

C) (3)

D) (4)

Soln:



இரண்டு எதிர் மேற்பரப்புகள் ஒன்றுக்கொன்று அருகில் இல்லை.

(1) இல், @ மற்றும் & என்பது எதிர் மேற்பரப்புகள். ஆனால் இரண்டும் அருகருகே காட்டப்படுகின்றது. எனவே தவறு.

(3) இல், © மற்றும் # ஆகியவை எதிரெதிர் மேற்பரப்புகள். ஆனால் அருகருகே காட்டப்பட்டுள்ளன. எனவே தவறு.

(4) இல், \$ மற்றும் % ஆகியவை எதிரெதிர் மேற்பரப்புகள். ஆனால் அருகருகே காட்டப்பட்டுள்ளன. எனவே தவறு.

(2) இல், எதிர் மேற்பரப்புகள் எதுவும் அருகருகே இல்லை. எனவே, விருப்பம் 2 சரியானது.

Ans: (2)

36. ஒரு கன சதுரத்தின் இரண்டு முகங்கள் கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. எந்த எண் 3க்கு எதிரே இருக்கும்?



A) 1 B) 2 C) 4 D) 6

SOLN:

எதிர் எதிர் பக்கங்களின் கூடுதல் = 7

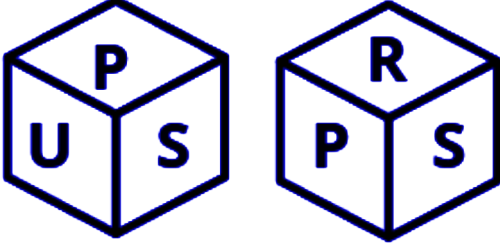
$$3 + 4 = 7 \quad 3 \rightarrow 4$$

$$6 + 1 = 7 \quad 6 \rightarrow 1$$

$$5 + 2 = 7 \quad 5 \rightarrow 2$$

ANS: 4

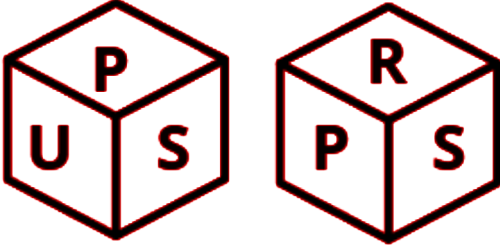
37. ஒரே பகடையின் வெவ்வேறு நிலைகள் P முதல் U வரை எழுத்துக்களைக் கொண்டதாகக் காட்டப்பட்டுள்ளது. 'U' என்பதைக் காட்டும் முகத்திற்கு எதுவே உள்ள எழுத்துக்களைக் கண்டறியவும்?



- A) Q B) S C) T **D) R**

Soln:

'U' என்ற எண்ணிற்கு எதிரே உள்ள எண்ணைக் கண்டறிய கொடுக்கப்பட்ட பகடைகளில் உள்ள பொதுவான மேற்பரப்பை ஒப்பிட வேண்டும்.



P மற்றும் S என்பது பகடை இரண்டிலும் உள்ள பொதுவான மேற்பரப்புகள்.

R என்பது U இன் எதிர் மேற்பரப்பு.

எனவே U என்பதற்கு எதிரே உள்ளது R ஆகும்.

Ans: R

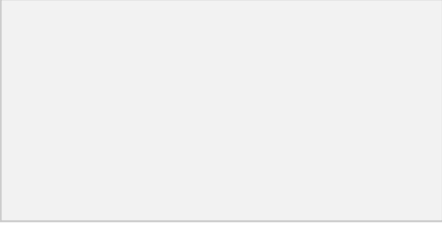
38. ஒரு பகடையின் மூன்று நிலைகள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. கொடுக்கப்பட்ட கனசதுரத்தில் 2 என்ற எழுத்துக்கு எதிரே எது உள்ளது என்பதைக் கண்டறியவும்?



- A) 4 B) 6 C) 1 **D) 5**

Soln:

‘2’ என்ற எண்ணிற்கு எதிரே உள்ள எண்ணைக் கண்டறிய கொடுக்கப்பட்ட பகடைகளில் உள்ள பொதுவான மேற்பரப்பை ஒப்பிட வேண்டும்.



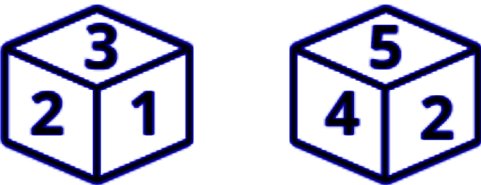
பகடை 1 மற்றும் 2 லிருந்து 3 மற்றும் 6 என்பது பகடை இரண்டிலும் உள்ள பொதுவான மேற்பரப்புகள்.

5 என்பது 2 இன் எதிர் மேற்பரப்பு.

எனவே 2 என்பதற்கு எதிரே உள்ளது 5 ஆகும்.

Ans: 5

39. ஒரு கனசதுரத்தின் இரண்டு முகங்கள் கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. எந்த எண் 5க்கு எதிரே இருக்கும்?



- A) 1** B) 3 C) 5 D) 2

SOLN:

இரண்டு நிலைகளிலும் உள்ள பொதுவான எண் = 2

கடிகார திசையில் நகரும் பொதுவான எண் 2 உடன் தொடங்கவும் எதிர்

எழுத்துக்கள்:

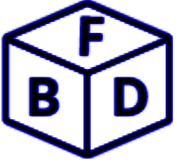
$$2 \Rightarrow 6$$

$$3 \Rightarrow 4$$

$$1 \Rightarrow 5$$

எனவே, 1 என்பது 5 க்கு எதிரானது.

40. ஒரே பகடையின் நான்கு வெவ்வேறு நிலைகள் காட்டப்பட்டுள்ளன. 'B' என்பதற்கு எதிரே உள்ள முகத்தில் உள்ள எழுத்தைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்.



A) C

B) D

C) F

D) E

SOLN:

நாம் பார்க்கும் பகடையின் 3 அருகருகே உள்ள முகங்கள் அவற்றுள் ஒருபோதும் எதிர்மாறாக இருக்காது.

படம் 1இல், Bக்கு அருகில் D, F உள்ளது.

படம் 2இல், Bக்கு அருகில் C, D உள்ளது.

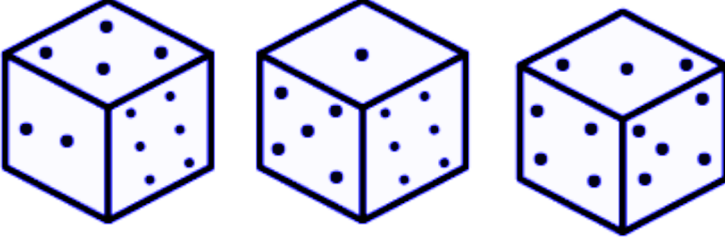
படம் 4இல், Bக்கு அருகில் A, C உள்ளது.

இது ஒருபோதும் Bக்கு எதிரானதாக இருக்காது.

மீதமுள்ள எழுத்து E மட்டுமே, இது Bக்கு எதிர்மாறாக மாறும்.

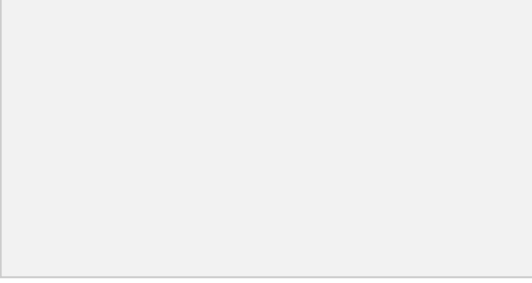
எனவே, E என்பது சரியான விடை.

41. இரண்டு புள்ளிகள் உள்ள முகத்திற்கு எதிரே உள்ள முகத்தில் எத்தனை புள்ளிகள் உள்ளன? (PYQ)



- A) 1 B) 5 C) 6 D) 3

Soln:



Clockwise concept :

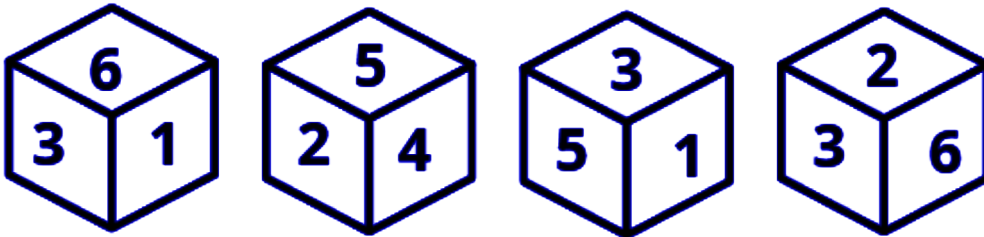
(i) 6 → 2 4

(ii) 6 → 5 1

2 புள்ளிகள் உள்ள முகத்திற்கு எதிரே உள்ள 5 புள்ளிகள் உள்ள முகம்.

Ans: 5

42. ஒரு பகடை நான்கு முறை உருட்டப்பட்ட போது விளைவுகள் கீழே தரப்பட்டுள்ளன. பகடையில் எண் 3க்கு எதிராக உள்ள எண் எது?



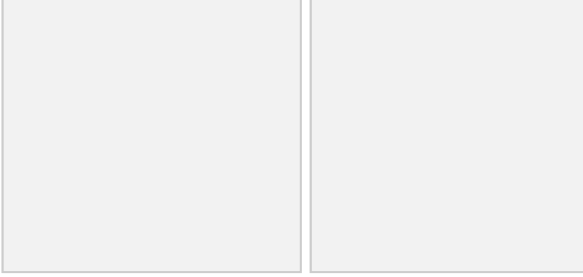
A) 4

B) 5

C) 6

D) 1

Soln:



முதல் மற்றும் நான்காம் பகடிகளின் நிலைகளை எடுத்துக் கொள்வோம்.

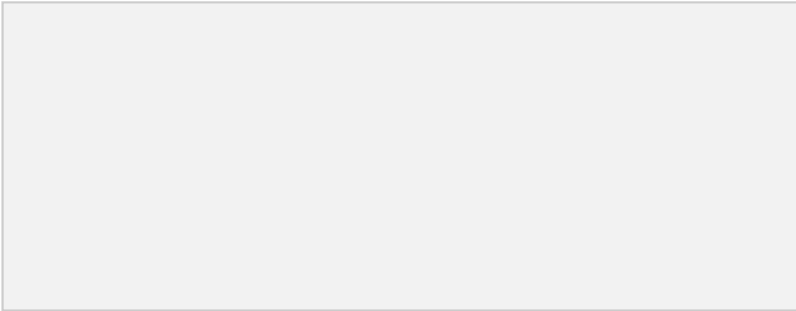
3இன் பக்கவாட்டில் 1, 2, 6 ஆகிய எண்கள் உள்ளன.

மீதமுள்ள 5, 4 என்ற எண்கள் தான் 3 க்கு எதிரான எண்ணாக வர வேண்டும்.

மூன்றாவது படத்தில் 3க்கு பக்கவாட்டில் 5 வந்துள்ளதால் 3க்கு எதிரான எண் 4 ஆகும்.

Ans : 4

43. கீழே மூன்று பகடைகள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. இவற்றில் B என்ற முகத்திற்கு எதிரே உள்ள முகத்தைக் கண்டறிக?



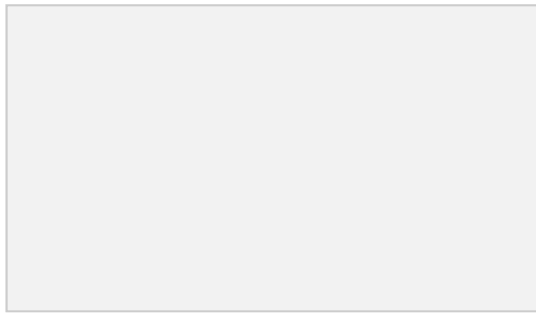
A) E

B) F

C) D

D) A

Soln:

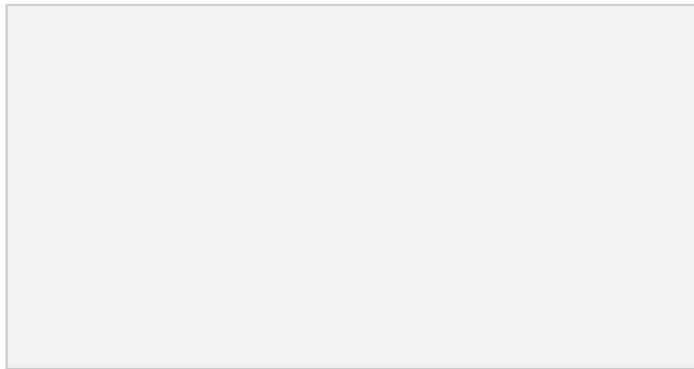


பகடை 1 மற்றும் 2 லிருந்து C, D, A மற்றும் E ஆகியவை F என்ற எழுத்திற்கு அருகில் அமையும்.

மீதமுள்ள எழுத்து B ஆனது F என்ற எழுத்திற்கு எதிரே அமையும்.

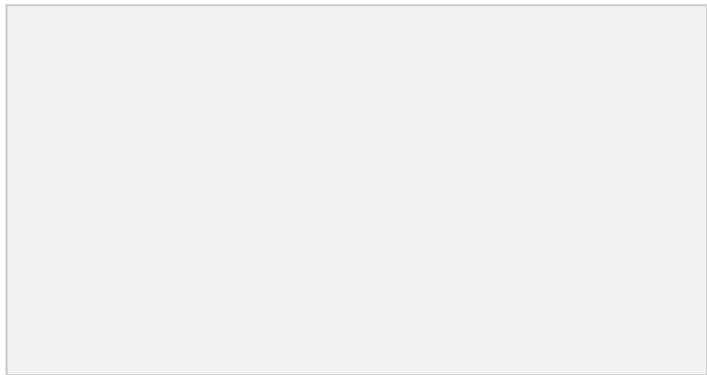
Ans: 5

44. 2 இன் எதிர்த் தளத்தில் உள்ள எண் எது?



- A) 6 B) 3 C) 1 D) 4

Soln:



இரண்டு பகடைகளிலும் 5 என்ற முகம் பொதுவாக உள்ளது.

Clockwise concept :

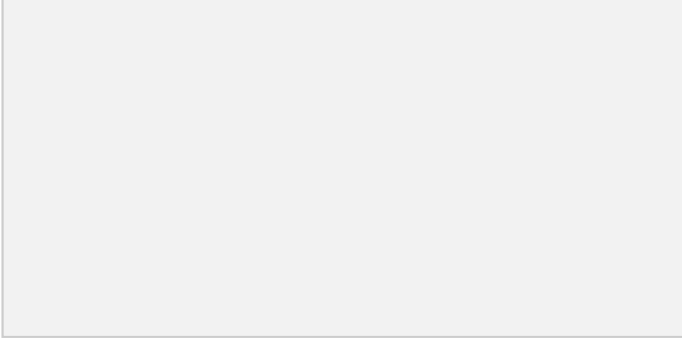
(i) $5 \rightarrow 2 \quad 3$

(ii) $5 \rightarrow 6 \quad 4$

2 என்ற முகத்திற்கு எதிரே 6 என்ற முகம் உள்ளது.

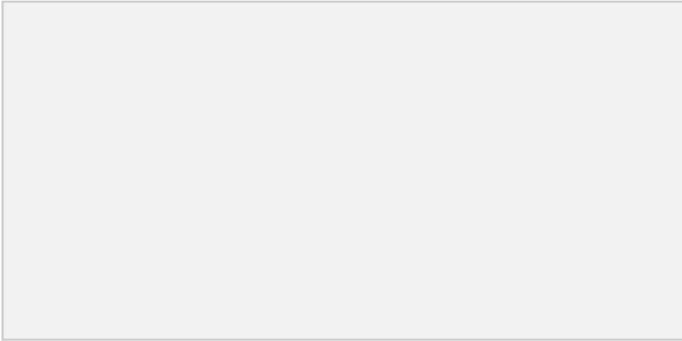
Ans: 6

45. கீழே உள்ள படத்தில் காட்டப்பட்டுள்ளபடி ஒரு பகடையின் மேற்பரப்புகள் ஊதா, சிவப்பு, வெள்ளை, பச்சை, சாம்பல் மற்றும் ஆரஞ்சு நிறத்தில் இருக்கும். பச்சை நிற மேற்பரப்பிற்கு எதிரே உள்ள மேற்பரப்பு எது?



A) சிவப்பு B) வெள்ளை C) சாம்பல் D) ஊதா

Soln:



இரண்டு பகடைகளிலும் சிவப்பு என்ற முகம் பொதுவாக உள்ளது.

Clockwise concept :

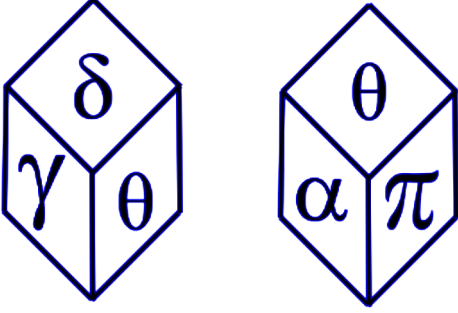
(i) சிவப்பு $\rightarrow$ வெள்ளை ஊதா

(ii) சிவப்பு → பச்சை ஆரஞ்சு

பச்சை என்ற முகத்திற்கு எதிரே வெள்ளை என்ற முகம் உள்ளது.

Ans: வெள்ளை

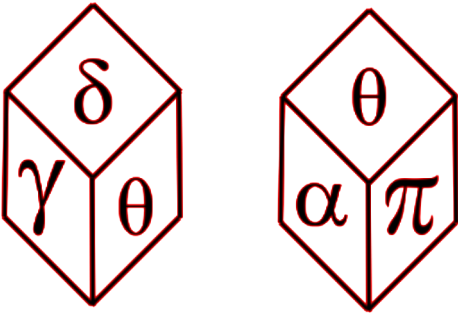
46. ஒரு பகடை அதன் முகங்களில் α , β , θ , γ , π மற்றும் δ என்ற குறியீடுகளைக் கொண்டுள்ளது. அதே பகடையின் இரண்டு நிலைகள் கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. θ முகத்திற்கு எதிரே எந்த முகம் இருக்கும்?



- A) α B) δ C) β D) γ

Soln:

θ இன் எதிர் முகத்தை கண்டுபிடிக்க, கொடுக்கப்பட்ட பகடைகளில் பொதுவான முகத்தை ஒப்பிட வேண்டும்.



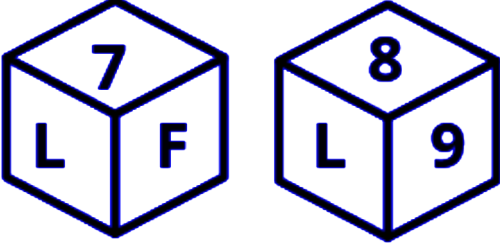
பகடை 1 மற்றும் 2 இல் θ என்பது பொதுவான முகம்.

θ வின் அருகில் உள்ள முகங்கள்: α , β , γ , π மற்றும் δ .

θ விற்கு எதிரே உள்ளது β ஆகும்.

Ans: C

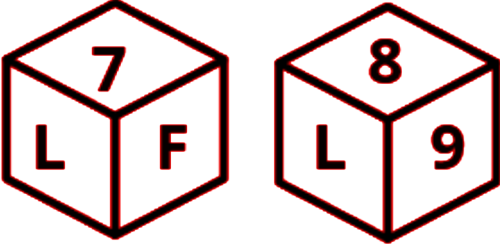
47. ஒரு பகடையின் இரண்டு நிலைகள் கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. முகத்தின் அருகில் உள்ள முகங்களில் 'F' க்கு அருகில் என்ன வரலாம்?



- A) 8 மற்றும் L B) 7 மற்றும் 9
C) 9 மற்றும் 8 D) L மற்றும் 9

Soln:

L என்பது இரண்டு பகடைகளிலும் உள்ள பொதுவான எழுத்து.



7 என்பது 8 இன் எதிர் மேற்பரப்பு.

F என்பது 9 இன் எதிர் மேற்பரப்பு

முகம்	L	7	F
எதிர் மேற்பரப்பு	L	8	9

எனவே 8 மற்றும் L ஆகியவை 'F' இன் அருகிலுள்ள முகங்களாக இருக்கும்.

Ans: 8 மற்றும் L

48. ஒரு பகடையின் மூன்று நிலைகள் கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. '4' எண் கொண்ட முகத்தின் அருகில் உள்ள முகங்களில் எந்த எண் தோன்றும்?



A) 1 மற்றும் 5

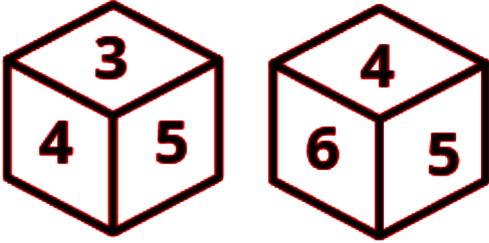
B) 3 மற்றும் 1

C) 2 மற்றும் 6

D) 6 மற்றும் 5

Soln:

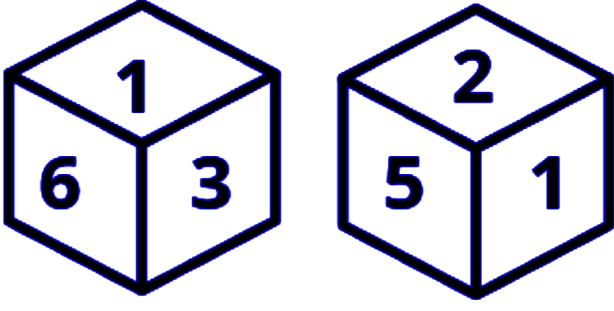
'4' இன் அருகிலுள்ள முகங்களை கண்டறிய கொடுக்கப்பட்ட பகடைகளில் உள்ள பொதுவான மேற்பரப்பை ஒப்பிட வேண்டும்.



பகடை 2 மற்றும் 3 லிருந்து '4' இன் அருகில் உள்ள முகங்கள் : 3, 5 மற்றும் 6 எனவே '4' இன் அருகில் உள்ள முகங்கள் 5 மற்றும் 6 ஆகும்.

Ans: 5 மற்றும் 6

49. 6 இன் எதிர்த் தளத்தில் உள்ள எண் எது?



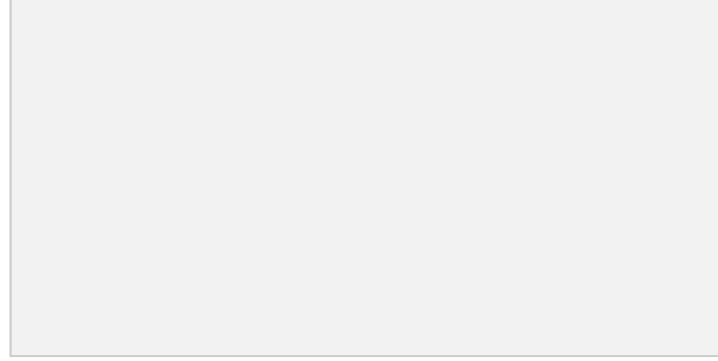
A) 1

B) 2

C) 3

D) 5

Soln:



இரண்டு பகடைகளிலும் 1 என்ற முகம் பொதுவாக உள்ளது.

Clockwise concept :

(i) 1 → 3 6

(ii) 1 → 5 2

2 என்ற முகத்திற்கு எதிரே 6 என்ற முகம் உள்ளது.

Ans: 6

50. ஒரே பகடையின் மூன்று வெவ்வேறு நிலைகள் காட்டப்பட்டுள்ளன.

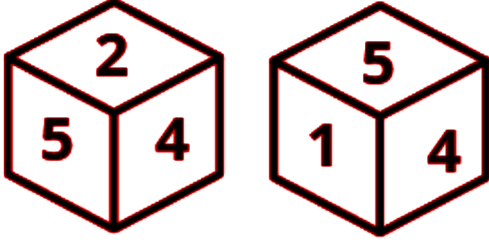
இவற்றின் ஆறு முகப்புகள் 1 முதல் 6 வரை பெயரிடப்பட்டுள்ளன. '1' என்ற முகத்திற்கு எதிரே உள்ள முகத்தைக் கண்டறிக?



A) 2 B) 3 C) 4 D) 6

Soln:

‘1’ என்ற எண்ணிற்கு எதிரே உள்ள எண்ணைக் கண்டறிய கொடுக்கப்பட்ட பகடைகளில் உள்ள பொதுவான மேற்பரப்பை ஒப்பிட வேண்டும்.



பகடை 2 மற்றும் 3 லிருந்து 5 மற்றும் 4 ஆகியவை பகடை இரண்டிலும் உள்ள பொதுவான முகங்கள்.

பகடை 2 மற்றும் 3 லிருந்து 5 மற்றும் 4 ஆகியவை 1 மற்றும் 2 ஆகியவற்றுக்கு எதிரே உள்ள முகங்கள் அல்ல.

எனவே 1 இன் எதிர் முகம் 2 ஆகும்.

Ans: 2